



KARIS

GLASS INSPIRATION

VOLUME 2



GLASS INSPIRATION

Section I.

k

IDENTITÀ IDENTITY

Da oltre 25 anni Karis significa passione, qualità e innovazione nel settore del vetro. Il nome stesso dell'azienda - dal greco: grazia e trasparenza - è una dichiarazione d'amore per questo straordinario materiale, capace di rendere ogni ambiente luminoso, leggero, elegante.

Valorizzando le migliori caratteristiche del vetro, in Karis creiamo soluzioni su misura per porte e complementi, spaziando in ogni ambito: porte scorrevoli o battenti, sistemi a soffietto, vetrate, parapetti... Inoltre, realizziamo decori di alto livello artistico con tecniche differenti per soddisfare ogni esigenza.

La ricerca costante e quasi maniacale del dettaglio è il nostro marchio di fabbrica: ogni aspetto, dal macro al micro, viene controllato, proporzionato, definito. Il risultato è che ogni porta, ogni lastra, ogni disegno è un pezzo a sé, unico e personalizzato. La soluzione che cercavate per il vostro ambiente di vita o di lavoro.

"IL NOSTRO AMORE PER IL VETRO HA A CHE FARE CON LA FELICITÀ. IL VETRO, INFATTI, ORGANIZZA GLI SPAZI MANTENENDO IL PASSAGGIO DELLA LUCE. E, DA SEMPRE, UN AMBIENTE LUMINOSO È IL PRIMO PASSO PER VIVERE PIÙ FELICI."

For over 25 years Karis has been synonymous with passion, quality and innovation in the glass sector. The very name of the company — from the Greek, meaning “grace and transparency” — is a declaration of love for this extraordinary material which has the potential to make every space light, bright and elegant.

At Karis we make use of the best features of glass to create tailored solutions for doors and accessories, across every environment: sliding or hinged doors, folding door systems, panels, railings... In addition, we use a variety of techniques to create high-quality decorative designs to meet every requirement.

Constant research, and an almost obsessive attention to detail, is our trademark: every element, large and small, is well defined, checked, and in proportion. The result is that every door, every panel — every design — is a unique, personalized piece of its own, and the solution you were looking for your living or work environment.

"OUR LOVE FOR GLASS HAS A LOT TO DO WITH HAPPINESS. GLASS ORGANIZES A SPACE WHILE ALLOWING LIGHT IN. AND A BRIGHT ENVIRONMENT HAS ALWAYS BEEN THE FIRST STEP TOWARDS HAPPIER LIVING."

SARA DA ROS

ORIGINI E ORIZZONTI

OUR ORIGINS, OUR HORIZONS

La storia di Karis è la storia del suo fondatore, Antonio Da Ros. Da sempre in contatto con il settore del vetro all'ingrosso, nei primi anni '90 decide di cambiare attività e di iniziare a decorare il vetro per creare prodotti non solo funzionali, ma anche "belli". Dapprima la sua ricerca si rivolge ai piccoli oggetti, i piattini, le formelle.

Le cose cambiano successivamente, quando nasce Karis insieme all'idea di indirizzare la produzione sulle porte e sul mondo del vetro a 360 gradi. L'azienda punta da subito su un team di giovani e sulla forza delle loro idee, affiancati dall'esperienza di Antonio; gli stessi giovani che ancora oggi lavorano da noi con entusiasmo.

Oggi Karis è una realtà affermata con un forte slancio verso l'internazionalizzazione. È nello stesso tempo un laboratorio artigianale che porta in alto i valori del made in Italy e una realtà industriale che si avvale delle tecniche e dei macchinari più evoluti per rispondere a sfide sempre nuove.

The Karis story is the story of its founder, Antonio Da Ros. Connected to the wholesale glass industry from the very start, in the early 1990s he decides to change his business and to start decorating glass, so as to create products that are not only functional, but "beautiful" as well. His research initially focuses on small objects, shapes and tiles.

Things change gradually: the birth of Karis leads to the idea of focusing production on doors and the entirety of the glass world. From the very beginning the company puts its faith in a young team and the strength of their ideas, supported by Antonio's experience: the same young people who continue to work with us enthusiastically today.

Today Karis is an established business with a growing international outlook. It is both an artisans' workshop championing 'Made in Italy' values, and an industrial organization that makes use of the most advanced equipment and techniques to respond to ever-changing challenges.



QUALITÀ MADE IN ITALY

MADE IN ITALY QUALITY

Qui in Karis pensiamo che la qualità debba essere alimentata tutti i giorni, con dedizione e studio costante.

Per questo abbiamo fatto una scelta coraggiosa: continuare a proporre prodotti realizzati al 100% in Italia. Gli esperti Karis, infatti, si occupano della quasi totalità della produzione nella nostra sede di Vittorio Veneto, in provincia di Treviso; soltanto alcuni procedimenti sono eseguiti esternamente da aziende del territorio. Un valore aggiunto che ci consente di vantare una filiera corta a km 0, dove a contare sono il rapporto umano oltre che la grande professionalità.

Anche il vetro stesso è un prodotto di alta qualità, proveniente dall'Italia e da altri Paesi europei di antica tradizione vetraria. A un'ottima materia prima, si aggiunge poi la manualità e l'esperienza di chi da anni lavora il vetro. In questo risiede la vera differenza, ed è proprio questa la forza di Karis.

Here at Karis we think quality should be nourished every day, with dedication and continuous research.

That is why we made a brave choice: to continue to offer products which are 100% made in Italy. Indeed, almost all the production at our headquarters in Vittorio Veneto (Treviso) is handled by Karis experts; only a small number of procedures are outsourced to companies outside of the local area. This added value means that we boast a very short supply chain, where the human connection is what counts, as well as great professionalism.

The glass itself is also a high quality product, originating in Italy and other European countries with long glassmaking traditions. Added to this first-class raw material is the skill and experience of those who have worked with glass for years: that is what makes the real difference, and that is precisely where Karis's strength lies.

ITALY



VENETO





ODE AL VETRO AN ODE TO GLASS



Il fascino magico del vetro è allo stesso tempo antico e moderno. Le lavorazioni millenarie convivono con un futuro che guarda alle fibre ottiche, alle tecnologie digitali, ai nuovi impieghi architettonici. Ed è proprio in architettura che il vetro si è sempre più affermato come materiale di riferimento per la sua multifunzionalità. Simbolo di avanguardia dal XIX secolo, è oggi un materiale "high tech" raffinato che incarna meglio di qualsiasi altro gli ideali di purezza, pulizia, leggerezza, duttilità, trasparenza.

Interamente costituito da sostanze naturali, riciclabile al 100%, il vetro si sposa perfettamente con la nuova attenzione che da ogni parte si rivolge alla sostenibilità. Una filosofia che Karis abbraccia con convinzione: gli scarti delle lavorazioni sono interamente inviati ai consorzi qualificati per la raccolta del vetro, che viene così reintrodotta nella filiera produttiva. Pronto per una nuova vita.

The magical appeal of glass is at once ancient and modern: thousand-year-old working methods sit alongside a vision of the future including fibre optics, digital technologies and new ways of using the material in architecture. And it is precisely in architecture that glass has, by virtue of its multifunctionality, increasingly established itself as a material of choice. A symbol of the avant-garde since the 19th century, today glass is a refined, "high tech" material: one which, more than any other, embodies ideals of purity, cleanliness, lightness, ductility and transparency.

Made entirely of natural, 100% recyclable ingredients, glass is the perfect fit for the greater focus on sustainability across all sectors. This is a philosophy which Karis has also embraced with conviction: any waste accumulated during production is despatched to the relevant qualified glass collection authorities so as to be reintroduced into the production chain, ready for a new life.

CREARE AMBIENTI CREATING ENVIRONMENTS



I sistemi all'avanguardia Karis offrono soluzioni ideali per ogni tipo di ambiente - domestico, lavorativo o pubblico -, sia per interventi sul nuovo che sul già esistente.

Il vetro è incredibilmente versatile: divide e crea spazi mantenendo il passaggio della luce, può essere lavorato su misura per dare vita ad ambienti personalizzati, anche negli spazi piccoli. Garantisce soluzioni mutevoli secondo le esigenze di tutti i giorni, grazie per esempio a sistemi scorrevoli o a impacchettamento.

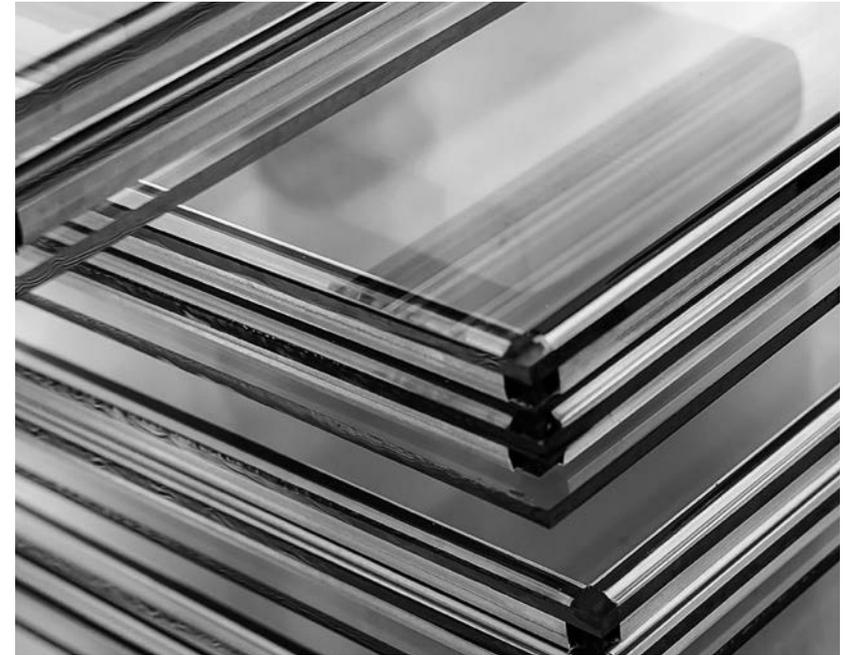
Ma scegliere una porta in vetro Karis non è solo optare per una soluzione pratica e funzionale. È anche la scelta di grazia, eleganza e originalità di chi cerca ambienti unici e luminosi.

Karis' cutting-edge systems offer the ideal solutions for every kind of environment – be it home, work or public – and are suitable for building in new or existing spaces.

Glass is incredibly versatile: it divides and creates different spaces while allowing light in; it can be fashioned to create tailored, personalized environments, even in small spaces; it guarantees flexible solutions according to everyday needs, thanks to sliding or stacking door systems.

But choosing a Karis glass door is not just about opting for a practical, functional solution; it also means choosing grace, elegance and originality, for those seeking unique, bright spaces.

SICURI E CERTIFICATI SAFE AND CERTIFIED



Tutti i nostri vetri seguono rigide procedure di sicurezza che li rendono adatti ad arredare qualsiasi tipo di ambiente. Ogni lastra viene sottoposta alla tempra, alla stratifica o a entrambi i procedimenti insieme.

All our glass undergoes strict security procedures which make it suitable for the decoration of any environment. Every panel is subject to either tempering or lamination, or both processes at the same time.

TERRITORIO E TRADIZIONE

A REGION, A TRADITION

Chi fa del vetro la propria passione, in tutto il mondo, ha un punto di riferimento imprescindibile: Venezia. È dall'arte e dalla tradizione dei maestri vetrai veneziani che Karis, situata a pochi chilometri dalla città lagunare, trae quotidianamente ispirazione per realizzare prodotti di alto livello estetico.

La nostra produzione affonda le radici in un patrimonio di tecniche tramandate di generazione in generazione, a loro volta elaborazione di antiche lavorazioni di origine romana e fenicia. Qui, nell'incontro tra la tradizione secolare e la creatività dei nostri giovani professionisti, vede la luce una gamma di prodotti che incontra gusti e necessità del pubblico contemporaneo più esigente.

All over the world, those with a passion for glass have a single, undeniable reference point: Venice. Located only a few kilometres from the lagoon city, Karis draws its inspiration from the art and tradition of Venetian glassmakers on a daily basis, as it creates products of high aesthetic standards.

Our production finds its roots in a shared heritage passed down from generation to generation — techniques which were themselves derived from ancient Roman and Phoenician working methods. Here, where centuries of tradition and the creativity of our young professionals meet, we have created a range of products able to respond to the tastes and requirements of the demanding contemporary market.



LE NOSTRE PORTE

OUR DOORS

Karis è in grado di soddisfare tutte le esigenze di interni ed esterni grazie a un'ampia gamma di prodotti: porte scorrevoli interno muro con stipiti e senza stipiti, porte scorrevoli esterno muro, porte battenti, ante con telaio; oltre a una serie di soluzioni extra che comprendono anche box doccia, pareti fisse, parapetti e pensiline.

Ogni porta è realizzata su misura secondo un procedimento che prevede diverse fasi di lavorazione, come il rigido controllo di ciascuna lastra, il taglio, la molatura e la fresatura, la tempra, le decorazioni e applicazioni, fino ad arrivare all'estrema cura nell'imballaggio per la consegna.

L'offerta di Karis è completata infine da una serie di accessori di prima qualità, tra cui pomoli, maniglioni, nicchie, serrature e cerniere.



Karis is able to meet the demands of all interiors and exteriors thanks to a wide range of products: sliding pocket doors (with doorjambs or frameless), wall-mounted sliding doors, hinged doors, framed panel doors, as well as a number of extra options including shower boxes, fixed panels, railings and roof canopies.

Every door is made to measure, in accordance with a manufacturing process involving several distinct phases, including: the strict quality control of each panel; cutting, grinding and milling; tempering, decoration and treatment; before being packed for delivery with the utmost care.

The Karis range is then finished off with a series of top quality fittings, including knobs, handles, locks and hinges.



I NOSTRI DECORI

OUR DESIGNS

Da sempre, in Karis realizziamo e perfezioniamo con abilità artigiana le tecniche decorative su vetro. A partire dalla sabbiatura, elegante lavorazione che, tramite un getto di sabbia e aria, erode la superficie della lastra portando a risultati decorativi di grande effetto. La progettazione iniziale dei nostri decori è rigorosamente manuale. Ogni disegno viene poi proporzionato alle dimensioni della lastra, su cui viene effettuata la lavorazione con moderni macchinari.

Karis è una delle poche aziende che oggi utilizza l'antica tecnica della vetrofusione a base ossido. Consiste nella realizzazione di formelle ricavate da lastre di vetro colorato da ossidi metallici, sapientemente mescolati per creare disegni dal prezioso valore estetico. A questa, si affianca la vetrofusione a base Murano con vetri prodotti da case muranesi.

I vetri dipinti a mano, infine, rappresentano il massimo livello di personalizzazione. Ogni lastra è realizzata a pennello dai nostri decoratori e dà vita a una piccola grande opera d'arte, capace di donare unicità a ogni ambiente.

At Karis we have always created decorative designs for glass, perfecting them with an artisan's touch, starting with sandblasting: an elegant manufacturing process which, thanks to a blast of sand and air, erodes the surface of the panel, leading to striking decorative results. All the initial planning of our designs is rigorously done by hand. Every design is then made proportional to the size of the panel, which is then manufactured using modern machinery.

Karis is one of the few companies today which uses the ancient, oxide-based glass fusing technique. This involves the creation of shapes made from panels of coloured glass with metal oxides, skilfully blended to create designs of considerable beauty. Alongside this is our Murano fused glass, using glass produced by Murano factories.

Finally, our hand-painted glass offers the highest level of personalization. Every panel is brush-painted by our decorators, giving life to a small yet powerful work of art, one capable of making any environment unique.



LA DISTRIBUZIONE

THE WORLD OVER

Produrre in Italia, raggiungere il mondo. La spinta al mercato internazionale è sempre stata per noi una sfida ricca di stimoli; è l'orgoglio di esportare e far conoscere un prodotto profondamente intriso di know-how italiano.

Negli anni, il nostro mercato di riferimento è cresciuto fino a raggiungere gran parte dei Paesi europei e del resto del mondo. Abbiamo creato divisori di classe, rigorosamente in vetro, per gli ambienti più diversi: resort alle Maldive, ristoranti di famose compagnie di crociere, alcuni degli yacht più belli al mondo, la zona partenze internazionali dell'aeroporto Marco Polo di Venezia... Ma soprattutto siamo presenti in tante case in giro per il mondo. E sapere che siamo parte della vita di così tante persone ci rende davvero fieri e ci spinge a fare sempre meglio il nostro lavoro.

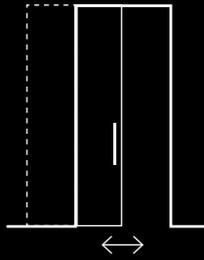
Produce in Italy; reach out to the world. The drive towards the international market has always been an exciting, stimulating challenge for us; there is a great pride in exporting and distributing a product that is so heavily steeped in Italian know-how.

Over the years, our target market has grown to include many countries in Europe and across the world. We have created stylish partitions, rigorously made with glass, for the most diverse settings: resorts in the Maldives, restaurants on the world's most popular cruise lines, some of the most beautiful yachts in the world, or the international departures lounge at Venice's Marco Polo Airport... But, above all, we are to be found in so many homes the world over. The knowledge that we are part of so many people's lives makes us truly proud, and pushes us to make our work even better.



FAMILY EXPLOSION

01



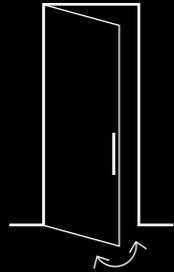
PORTE SCORREVOLI
SLIDING POCKET DOORS

PORTE SCORREVOLI INTERNO PARETE
GLASS SLIDING POCKET DOOR

PORTE SCORREVOLI INTERNO PARETE SENZA STIPITE
GLASS SLIDING POCKET DOOR WITHOUT JAMBS

PORTE SCORREVOLI ESTERNO PARETE
WALL SURFACE MOUNTED GLASS DOOR

02



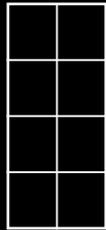
PORTE BATTENTI
HINGED GLASS DOORS

PORTE BATTENTI CON STIPITI
HINGED GLASS DOOR WITH JAMBS

PORTE BATTENTI SENZA STIPITI
HINGED GLASS DOOR WITHOUT JAMBS

PORTE A LIBRO
FOLDING GLASS DOOR

03



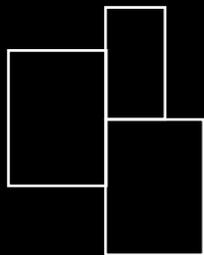
ANTE CON TELAIO
FRAMED PANEL DOORS

ANTE INTELAIATE IN ALLUMINIO INTERNO MURO
ALUMINIUM FRAME SLIDING POCKET DOOR

ANTE INTELAIATE IN ALLUMINIO ESTERNO MURO
ALUMINIUM FRAME WALL SURFACE MOUNTED DOOR

ANTE INTELAIATE IN ALLUMINIO A BATTENTE
HINGED ALUMINIUM FRAME DOOR

04



IDEE DI VETRO
GLASS IDEAS

BOX DOCCIA + PARAPETTI + PENSILINE + PARETI DI VETRO
SHOWER BOX + GLASS RAILINGS + GLASS CANOPY + GLASS PARTITION WALL

05



VETRI
GLASS

VETRI DECORATI SABBATI
PATTERNED GLASS

VETRI DECORATI DIPINTI A MANO
HAND PAINTED GLASS

VETRO FUSIONE BASE OSSIDO
OXIDE BASE GLASS FUSION

VETRO FUSIONE BASE MURANO
MURANO BASE GLASS FUSION

APPLICAZIONI A FREDDO
MURANO GLASS COLOURED INSERT

COLLECTION

VOLUME 1

GLASS INSPIRATION

VOLUME 2

01 →**02** →**03** →**04** →**05** →**DECORI
SABBIATI****22** SANDBLASTED
DESIGN**VETRI
DIPINTI A MANO****58** HAND-PAINTED
GLASS**VETRO FUSIONE
A BASE OSSIDO****66** OXIDE-BASED
FUSED GLASS**VETRO FUSIONE
A BASE MURANO****72** FUSED MURANO
GLASS**APPLICAZIONI
A FREDDO****76** UV BONDING

FAMILY EXPLOSION

↓

→

DECORI SABBIATI

24 ALA
24 ALBA
24 ALGA
25 ANARCHIA
25 ANTARES
25 ARAS
26 ARTEFICIO
26 ARURU
26 ASTRO
27 ARTE
27 AVALON
27 BIRMANIA
28 BLUMA
28 BOMBAY
28 BLEU
29 BRIO
29 BUTTERFLY
29 CALICI
31 CAMPANELLE
31 CAMPESTRE
31 CONTACT
32 CORNIOLO
32 CORNIQUA
32 CORNIRÌ
33 CORSIE
33 CRASH
33 D.M.
34 DEA
34 DECÓ
34 DOMUS
35 ENKI
35 FIBRE
35 FIREWORKS
36 FLORIDA
36 GABBIANI
36 GAMES
37 GIZA
37 GRAFISMI
37 GRECA
38 HAKA
38 CHA
38 HOROS
39 IMMERSIONE
39 IMPRONTE
39 INDI
40 INTUIZIONE SX

40 INTUIZIONE DX
40 JUNGLE
42 KALIKA
42 KIMI
42 MANIA
43 MAYA
43 MAYLEA
43 MECCANO
44 MILLERIGHE
44 NAIPO
44 NEBBIA
45 NEMESI
45 OBLIQUO
45 PARIS
46 PIRAMIDI
46 PSYCO
46 PUPA
47 QUADRELLO
47 RIFLESSI
47 RIGHE 1
48 RIGHE 3
48 ROSAPESCO
48 ROUGE
49 SALES
49 SEGMENTI
49 SORAD
51 SPECULARE
51 SPEZIE
51 SPICCHI
52 STAMPA 1
52 STAMPA 2
52 STARGATE
53 STONES
53 STREET
53 STRIGE
54 TRAMA
54 TRAMONTO
54 TUNISI
55 TURBO
55 VICTORIA
55 YO YO

↓

VETRI DIPINTI A MANO

60 AFRO
60 BEIRA
60 CARNEVALE
61 CITY
61 CHIOMA
61 DEDICATO A KLIMT
62 FANTASIE
62 GARDEN
62 GEOMETRIE
63 ITINERE
63 KARE
63 NINFE
64 SARETA
64 VOLATILE

↓

VETROFUSIONE A BASE OSSIDO

68 LUNA
68 SOLE
68 GIRASOLI
69 CALLE
69 GLICINE
69 PRIMAVERA
70 SENTIERO
70 NIAGARA
70 STERLIZIA

↓

VETROFUSIONE A BASE MURANO

74 ACQUARIO
74 RAMPICANTI
74 ARLECCHINO

↓

APPLICAZIONI A FREDDO

78 TZ 0405
78 TZ 0408
78 TZ 0411
78 TZ 0414
78 TZ 0421
78 TZ 0424
78 TZ 0425
78 TZ 0428
78 TZ 0430
78 TZ 0434
78 TZ 0446
78 TZ 0449
79 TZ 0455
79 TZ 0458
79 TZ 0460
79 TZ 0463
79 TZ 0465
79 TZ 0468
79 TZ 0470
79 TZ 0473



DECORI SABBIATI

SANDBLASTED DESIGN

Decori realizzabili sia su ante tutto-vetro sia su intelaiate. I disegni sono tutti creati in origine a mano da Karis. Una volta scelto il soggetto tra la vasta gamma di alternative, viene proporzionato alle dimensioni della lastra. Viene quindi riprodotto ottenendo un effetto "luminescente" grazie all'incisione con la tecnica della sabbiatura. Si può scegliere se effettuare la decorazione su lastra satinata o trasparente, oppure si può optare per la sabbiatura di tutta la superficie in modo da ottenere il decoro in trasparenza.

Tutti i nostri decori sono realizzati su vetri temperati o stratificati secondo le normative europee vigenti per la sicurezza delle parti vetrate.

These designs can be realised on both framed and frameless full glass doors. The original designs are all created by hand, by Karis. Once you have made your choice from the vast range of options, the image is adapted to the size of the panel. It is then reproduced with a "glowing" effect thanks to the engravings made by the sandblasting technique. You can choose whether to decorate a satin or clear panel, or alternatively opt for sandblasting the whole surface so as to obtain a transparent design.

All our decorative designs are created on tempered or laminated glass, in accordance with current European standards regarding the safety of glass components.

PER I SISTEMI DI APERTURA
CONSULTARE IL VOLUME 1

FOR COMPATIBLE GLASS
SEE SECTION 1

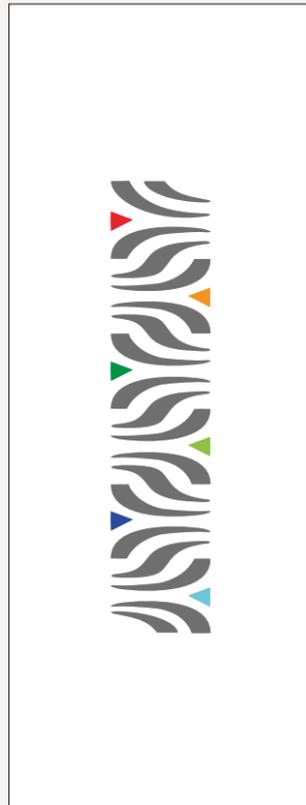
Anta vetro satinato con decoro
sabbciato mod NAIPO.

Satin glass door with sandblasted
decoration NAIPO.

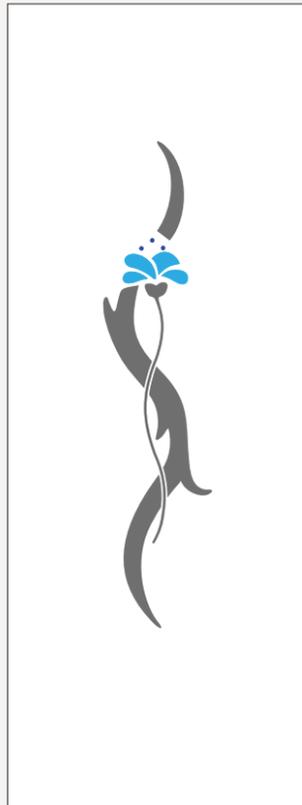


COLLEZIONE KARIS
KARIS COLLECTION

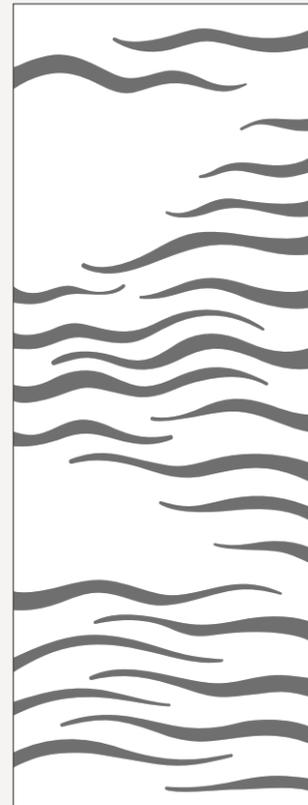
ALA



ALBA

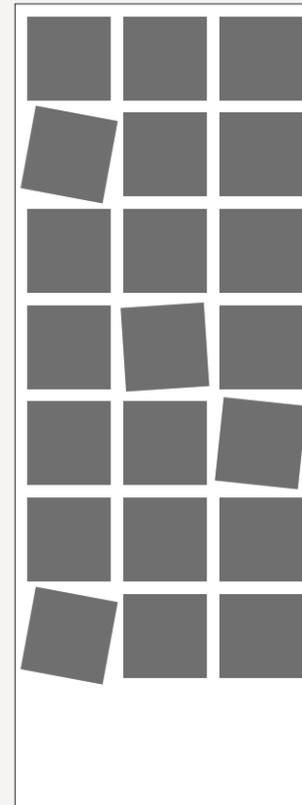


ALGA

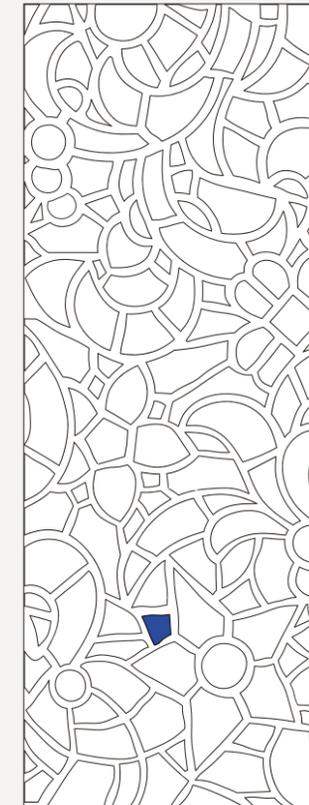


COLLEZIONE KARIS
KARIS COLLECTION

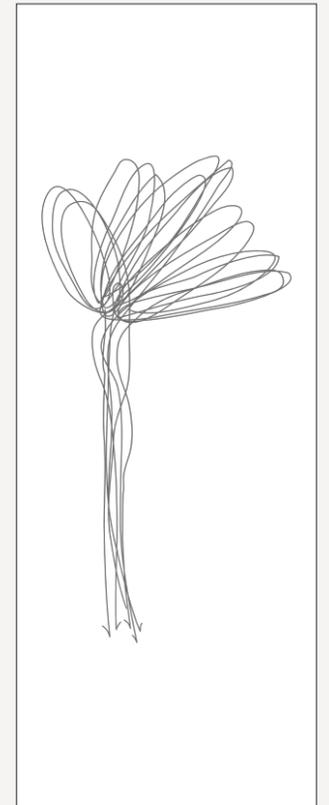
ANARCHIA



ANTARES

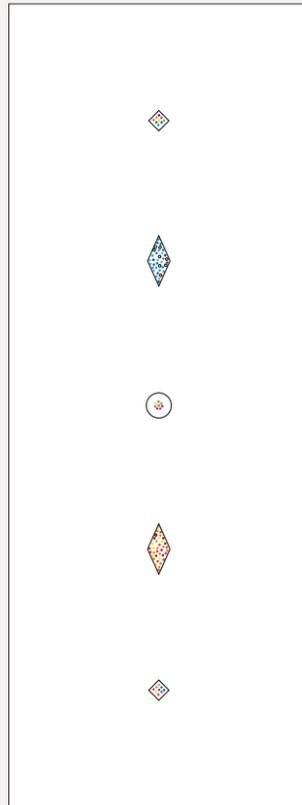


ARAS

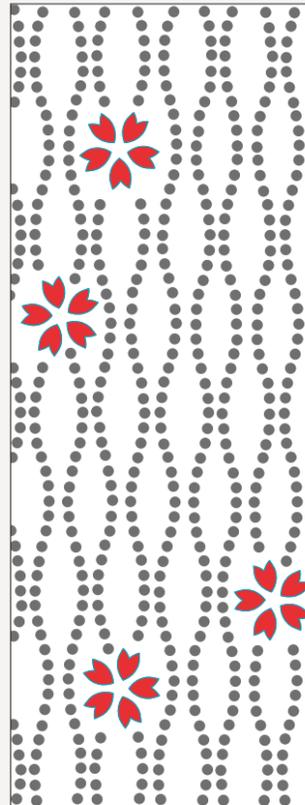


COLLEZIONE KARIS
KARIS COLLECTION

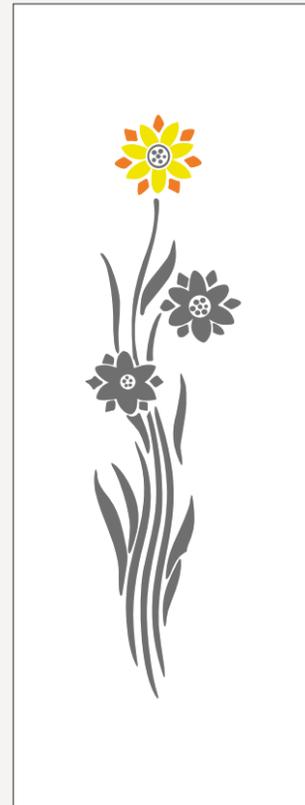
ARTEFICIO



ARURU

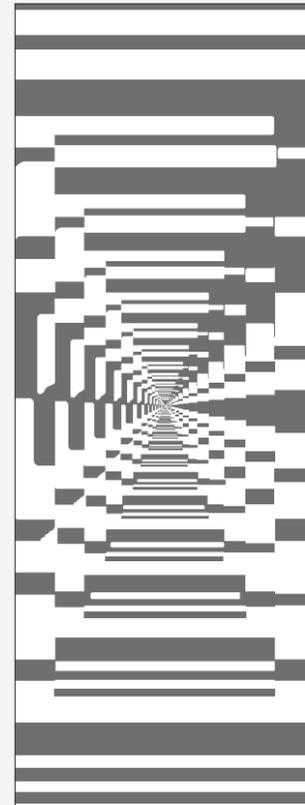


ASTRO

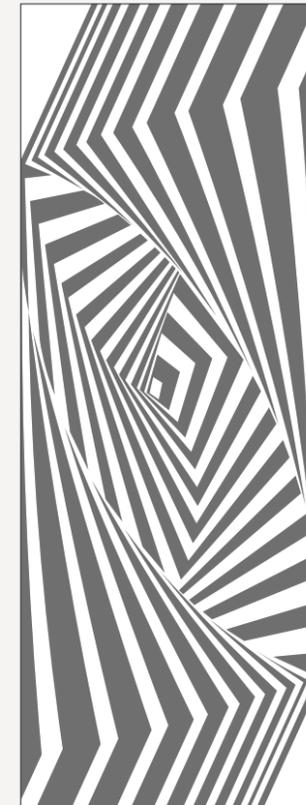


COLLEZIONE KARIS
KARIS COLLECTION

ATE



AVALON

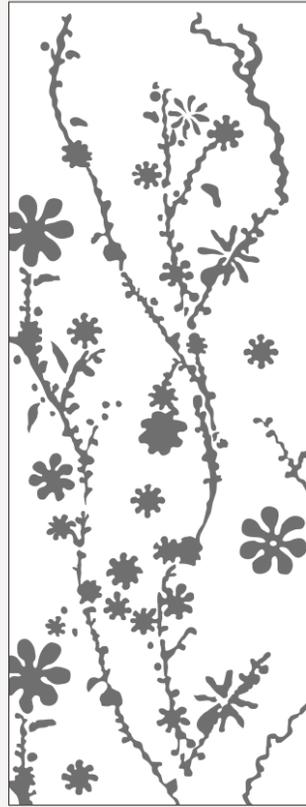


BIRMANIA



COLLEZIONE KARIS
KARIS COLLECTION

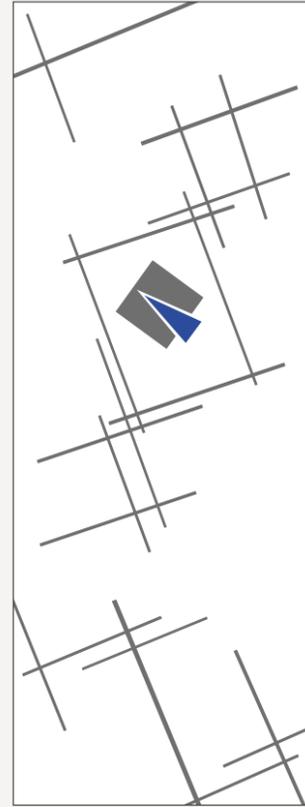
BLUMA



BOMBAY

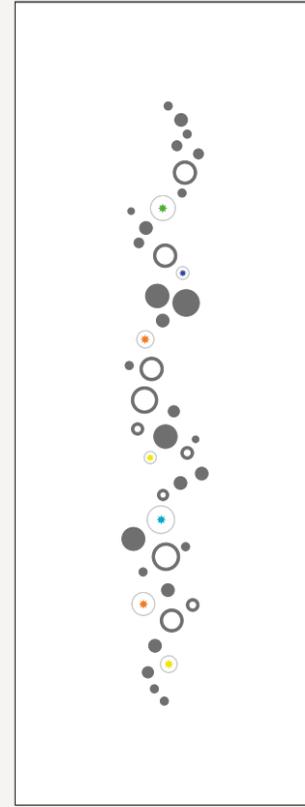


BLEU



COLLEZIONE KARIS
KARIS COLLECTION

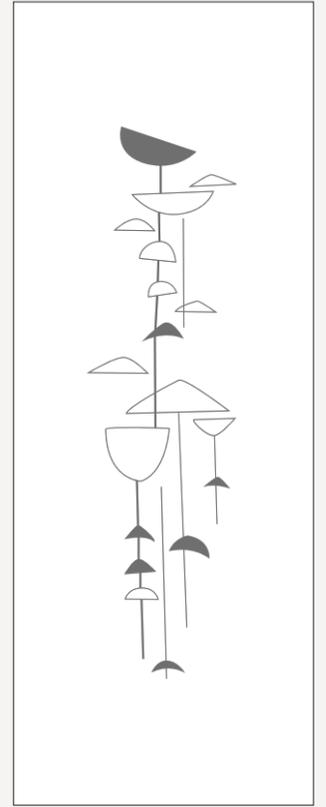
BRIO



BUTTERFLY



CALICI





SANDBLASTED DESIGN

COLLEZIONE KARIS
KARIS COLLECTION

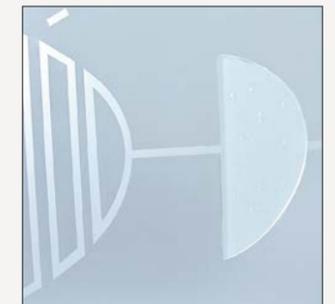
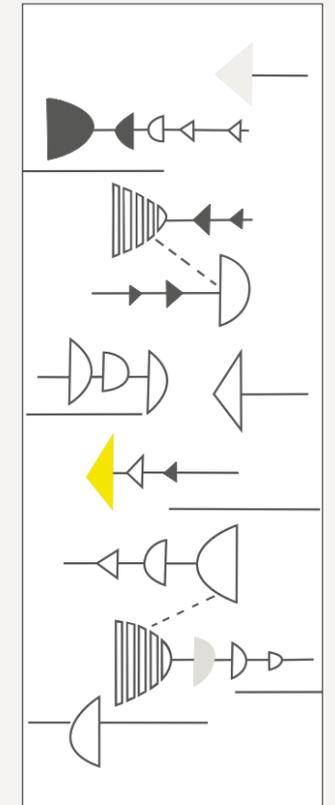
CAMPANELLE



CAMPESTRE



CONTACT

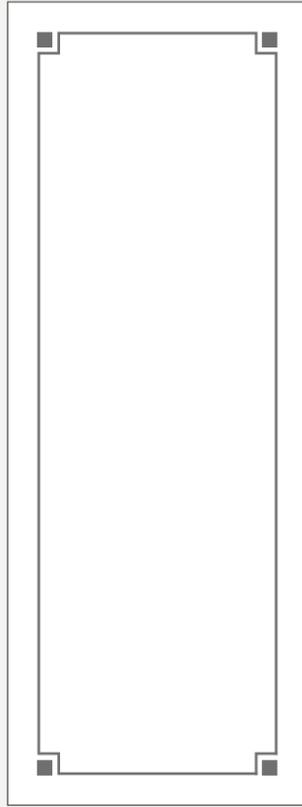


COLLEZIONE KARIS
KARIS COLLECTION

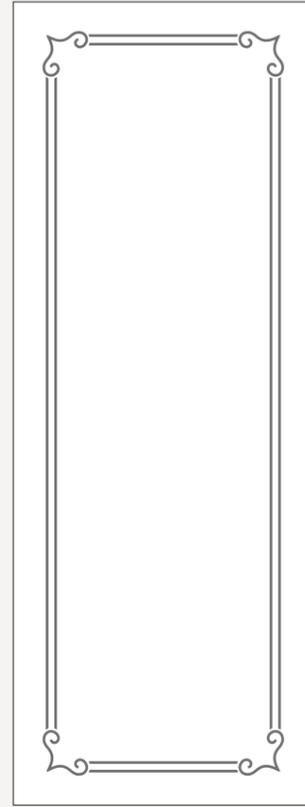
CORNILOLO



CORNIQUA



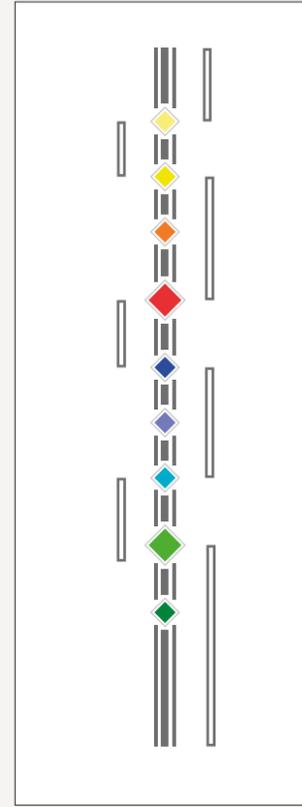
CORNIRI



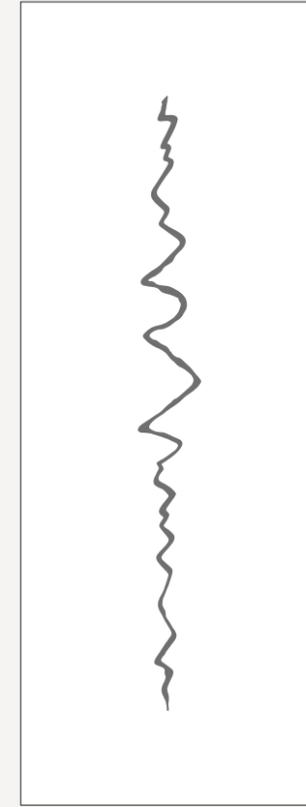
DECORI SABBIATI | SANDBLASTED DESIGN

COLLEZIONE KARIS
KARIS COLLECTION

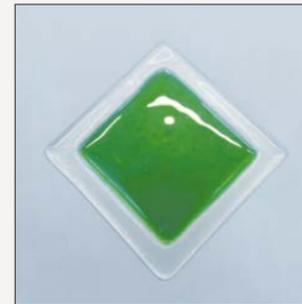
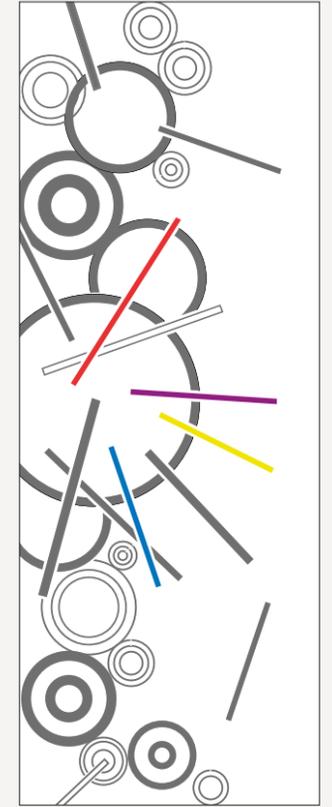
CORSIE



CRASH

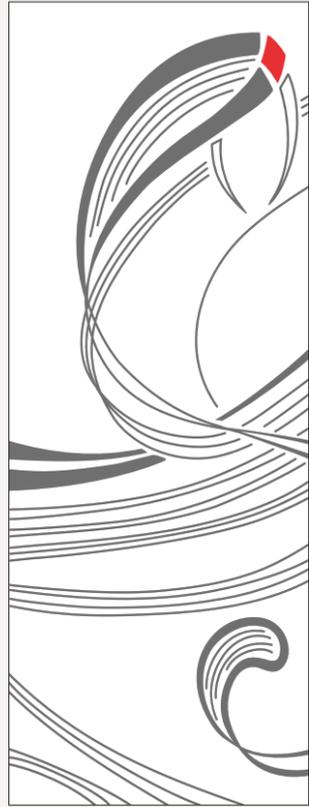


D.M.



DECORI SABBIATI | SANDBLASTED DESIGN

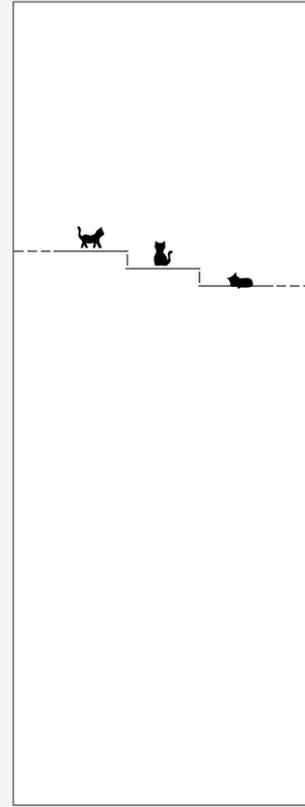
DEA



DECÒ



DOMUS

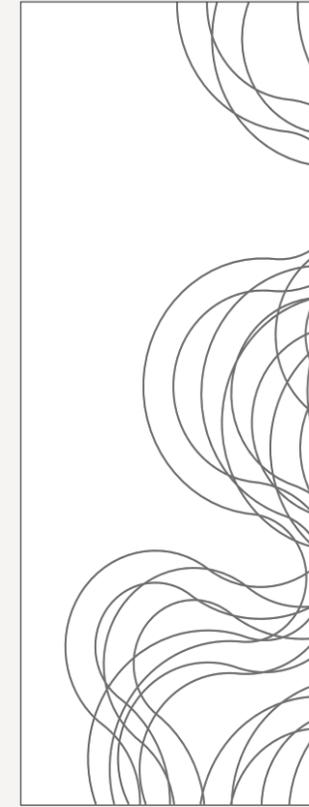


DECORI SABBIATI | SANDBLASTED DESIGN

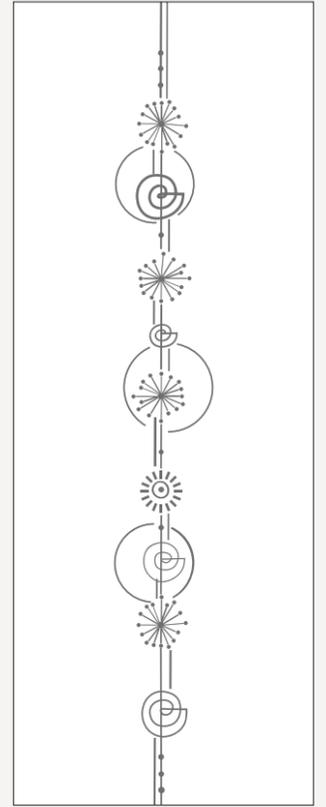
ENKI



FIBRE

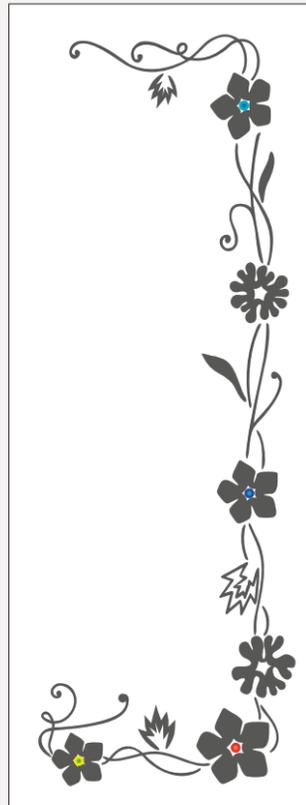


FIREWORKS

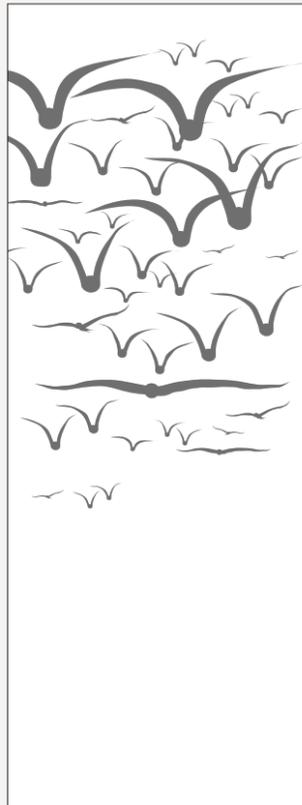


DECORI SABBIATI | SANDBLASTED DESIGN

FLORIDA



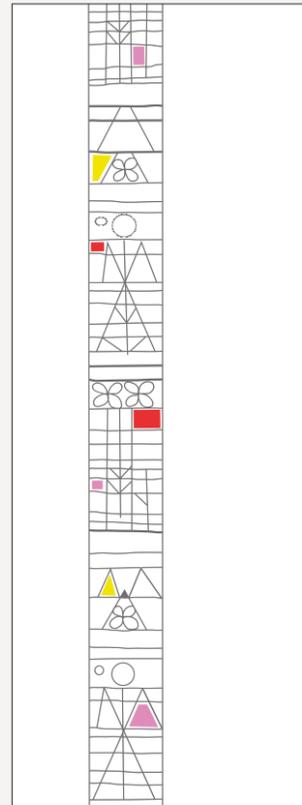
GABBIANI



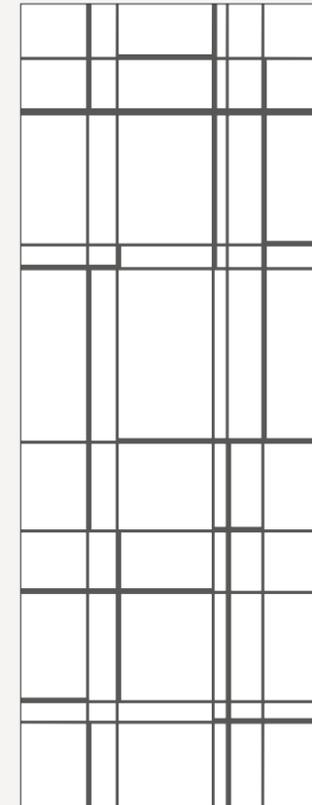
GAMES



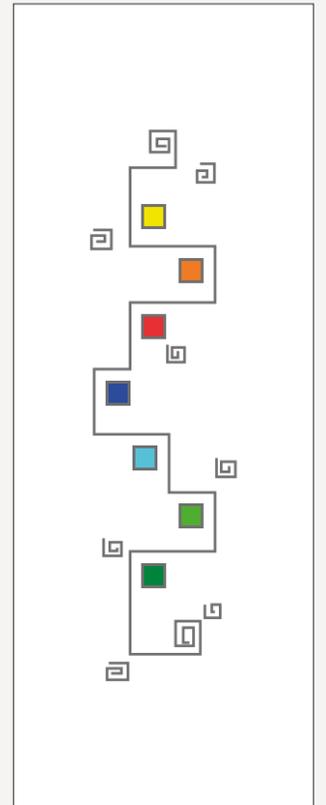
GIZA



GRAFISMI



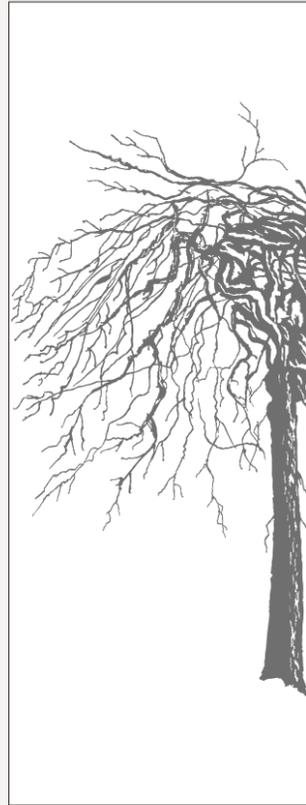
GRECA



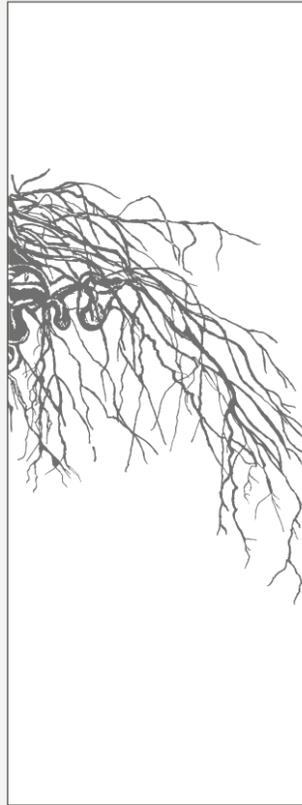
**DECORI
SABBIATI**

COLLEZIONE KARIS
KARIS COLLECTION

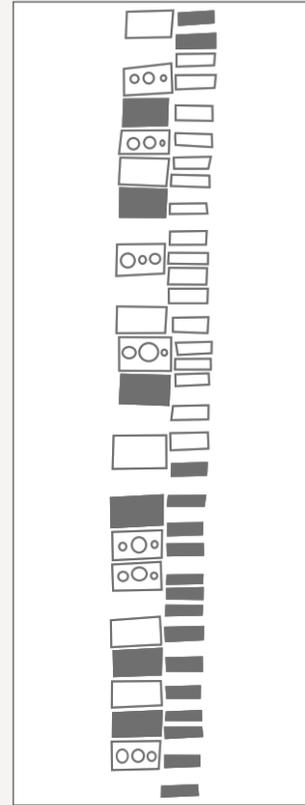
HAKA



CHA



HOROS

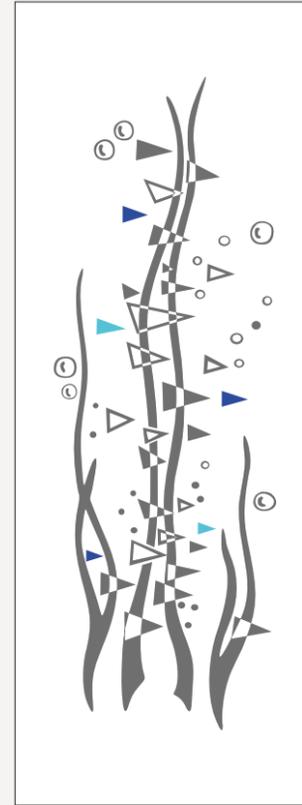


DECORI SABBIATI | SANDBLASTED DESIGN

**SANDBLASTED
DESIGN**

COLLEZIONE KARIS
KARIS COLLECTION

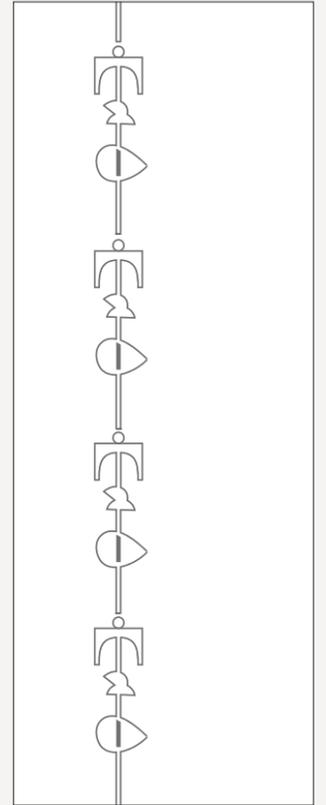
IMMERSIONE



IMPRONTE



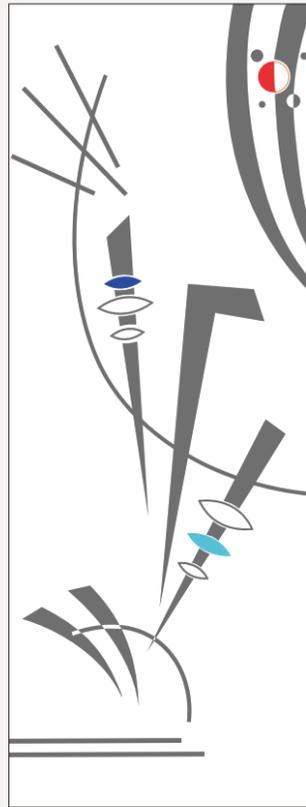
INDI



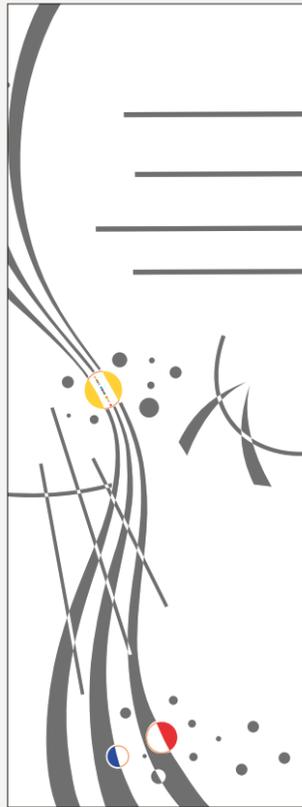
DECORI SABBIATI | SANDBLASTED DESIGN

COLLEZIONE KARIS
KARIS COLLECTION

INTUIZIONE SX



INTUIZIONE DX

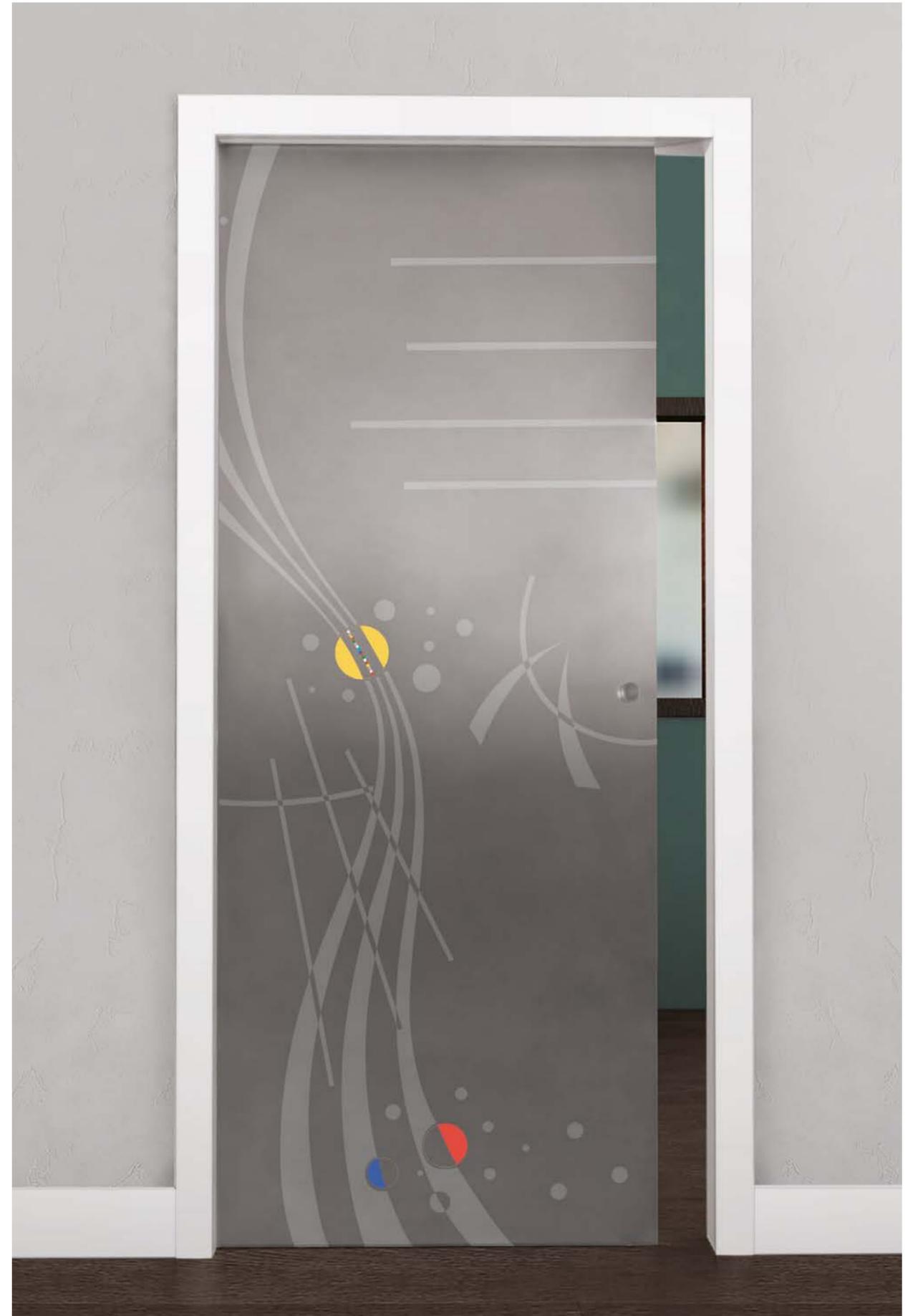


JUNGLE



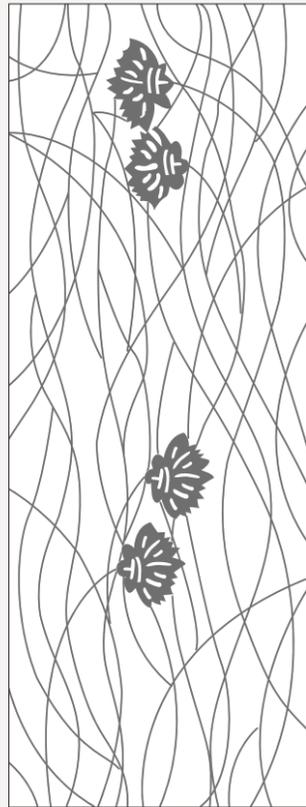
DECORI SABBIATI | SANDBLASTED DESIGN

DECORI SABBIATI | SANDBLASTED DESIGN

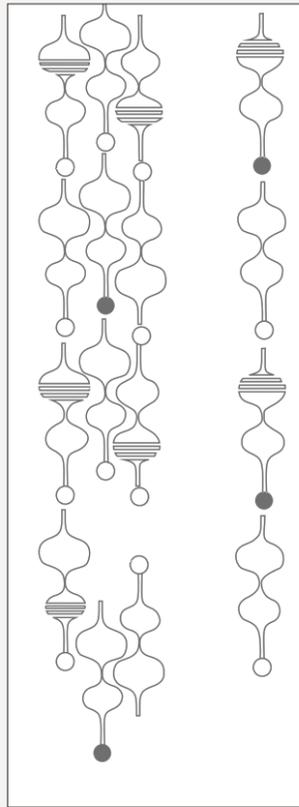


COLLEZIONE KARIS
KARIS COLLECTION

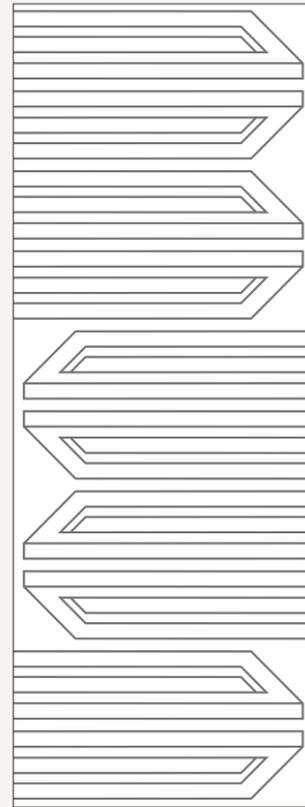
KALIKA



KIMI

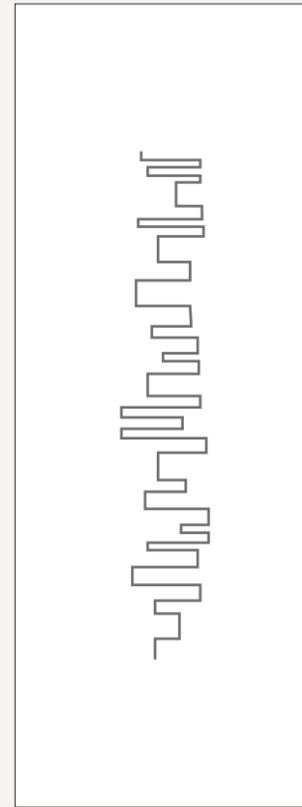


MANIA



COLLEZIONE KARIS
KARIS COLLECTION

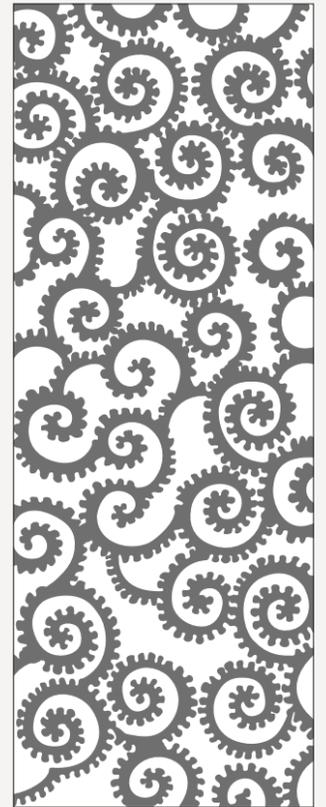
MAYA



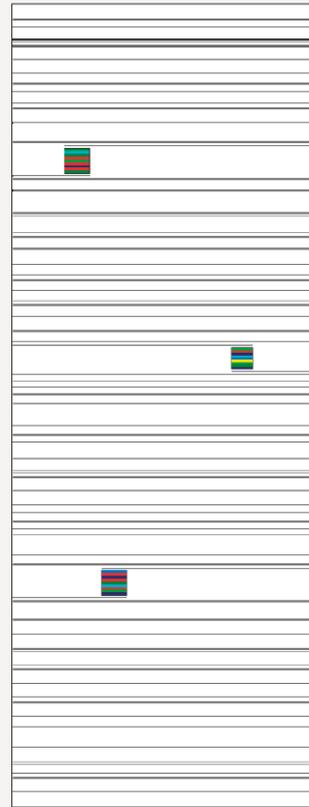
MAYLEA



MECCANO



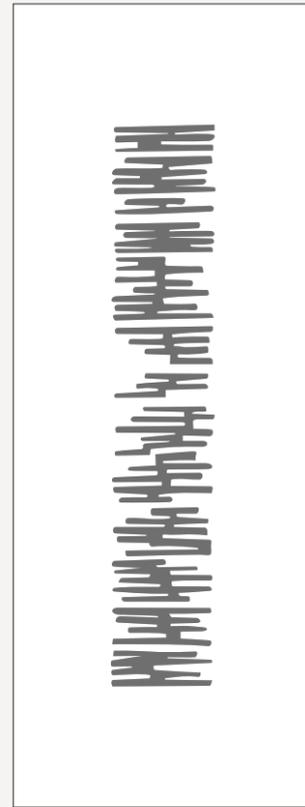
MILLERIGHE



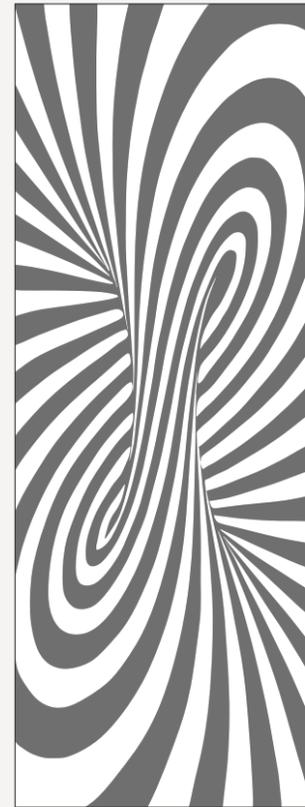
NAIPO



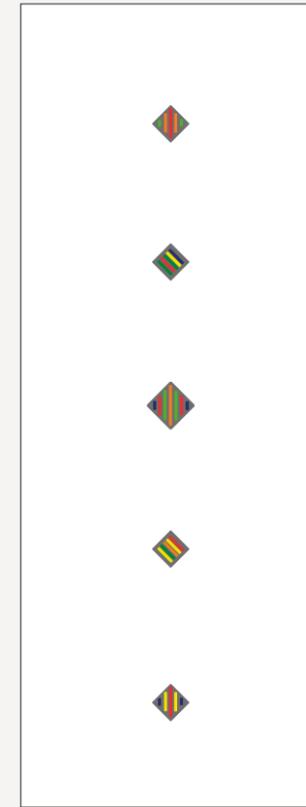
NEBBIA



NEMESI



OBLIQUO



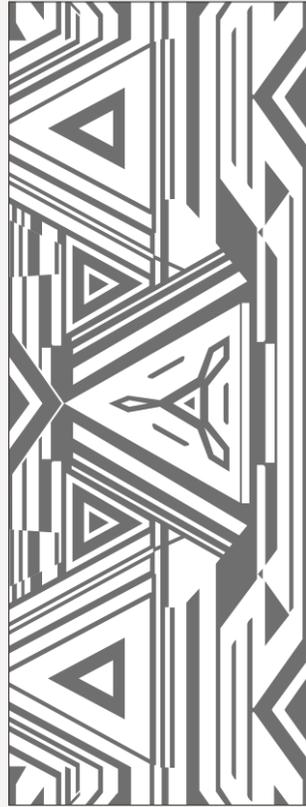
PARIS



**DECORI
SABBIATI**

COLLEZIONE KARIS
KARIS COLLECTION

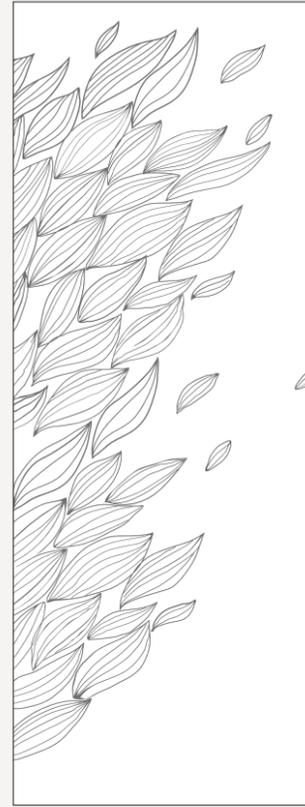
PIRAMIDI



PSYCO



PUPA

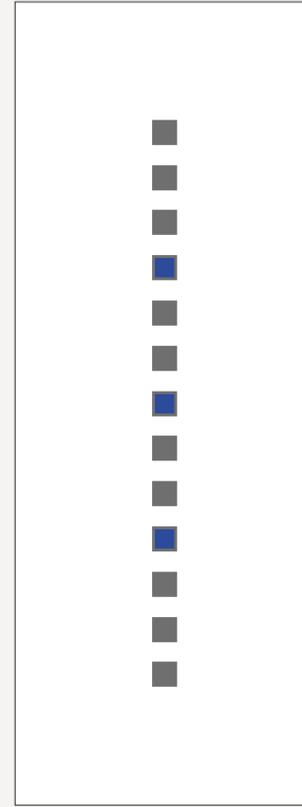


DECORI SABBIATI | SANDBLASTED DESIGN

**SANDBLASTED
DESIGN**

COLLEZIONE KARIS
KARIS COLLECTION

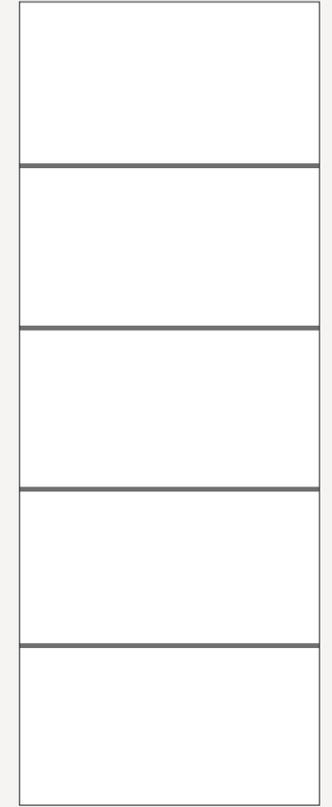
QUADRELLO



RIFLESSI



RIGHE 1

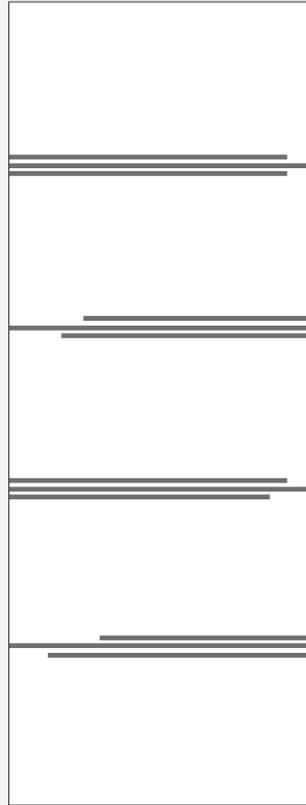


DECORI SABBIATI | SANDBLASTED DESIGN

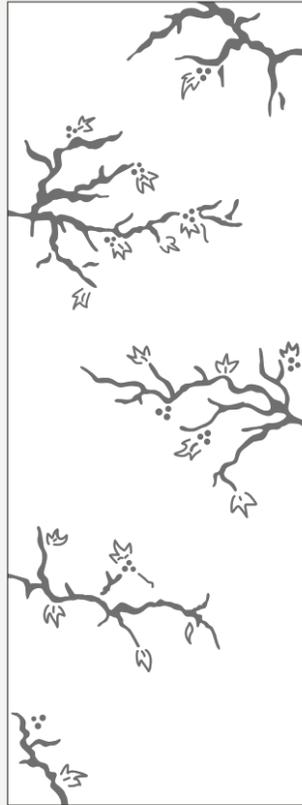
**DECORI
SABBIATI**

COLLEZIONE KARIS
KARIS COLLECTION

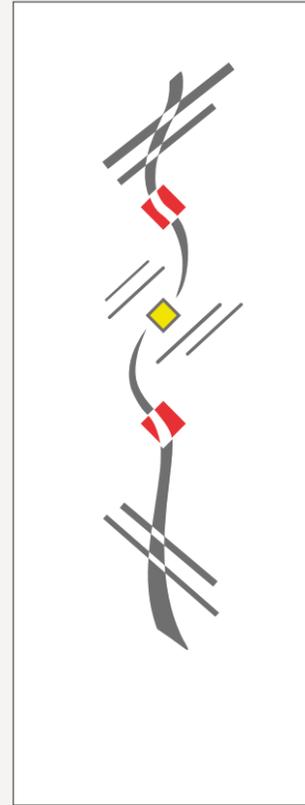
RIGHE 3



ROSAPESCO



ROUGE

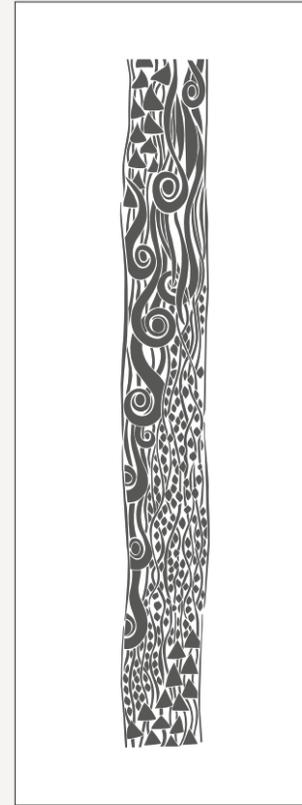


DECORI SABBIATI | SANDBLASTED DESIGN

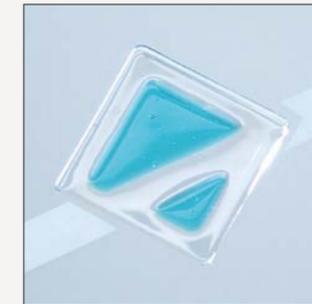
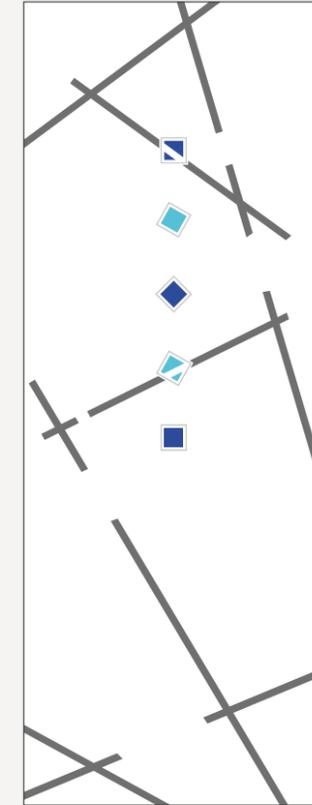
**SANDBLASTED
DESIGN**

COLLEZIONE KARIS
KARIS COLLECTION

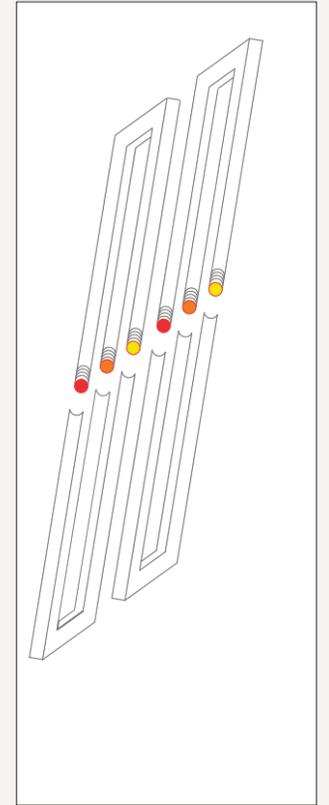
SALES



SEGMENTI



SORAD



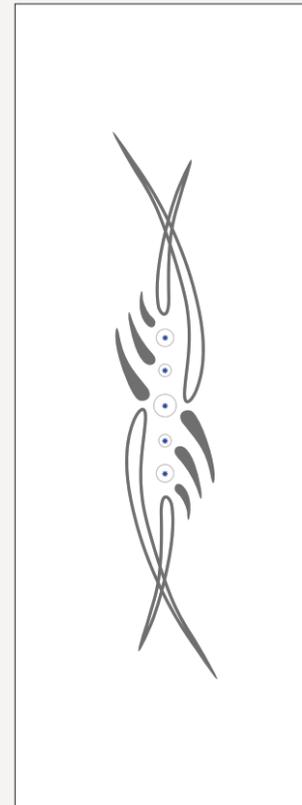
DECORI SABBIATI | SANDBLASTED DESIGN



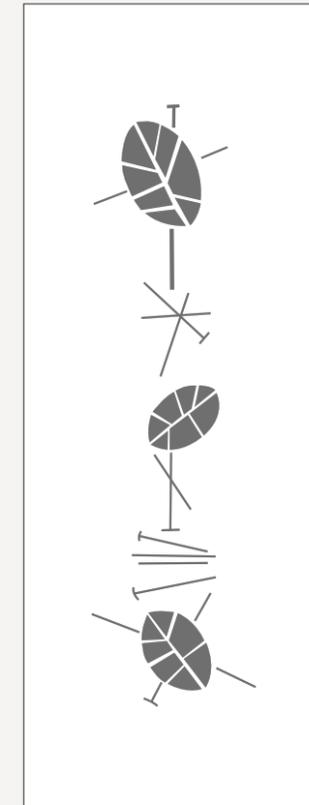
SANDBLASTED DESIGN

COLLEZIONE KARIS
KARIS COLLECTION

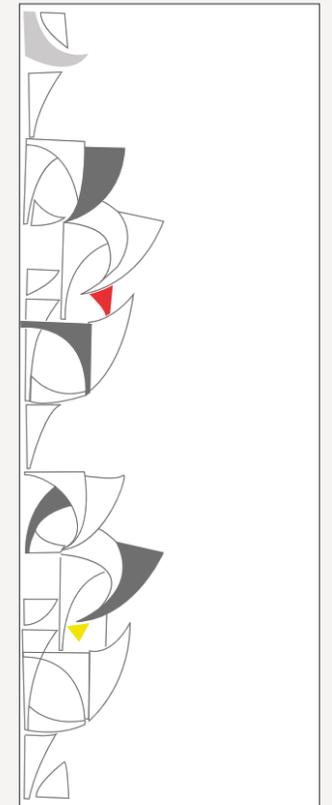
SPECULARE



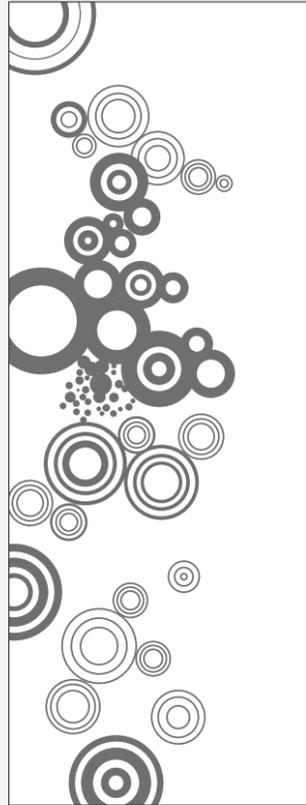
SPEZIE



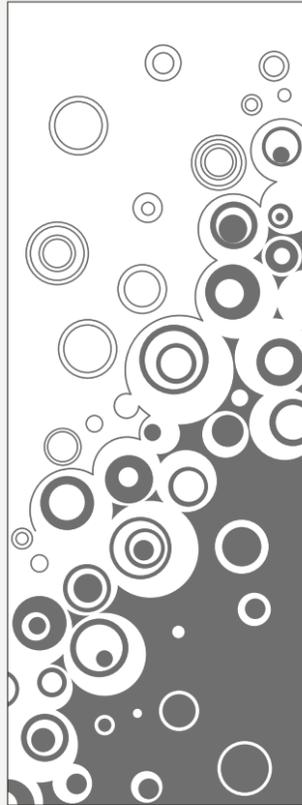
SPICCHI



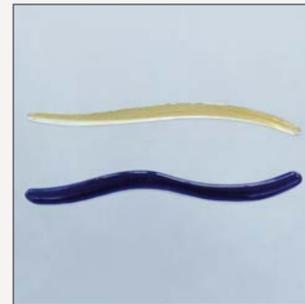
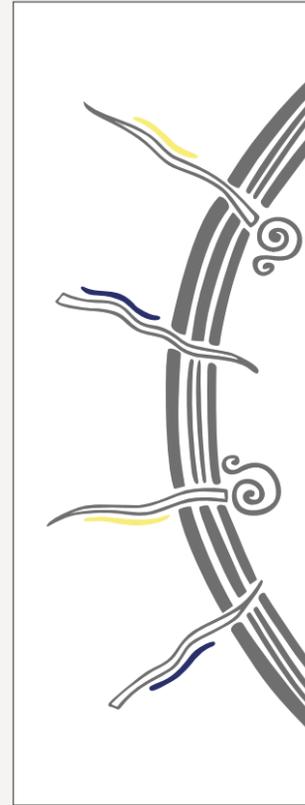
STAMPA 1



STAMPA 2

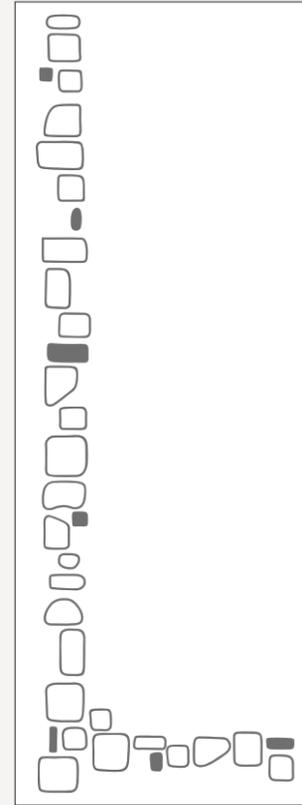


STARGATE

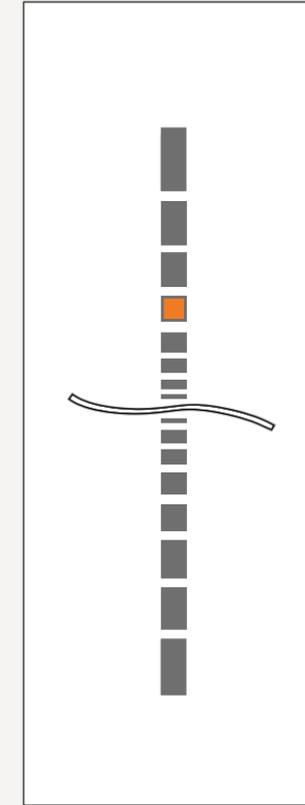


DECORI SABBIATI | SANDBLASTED DESIGN

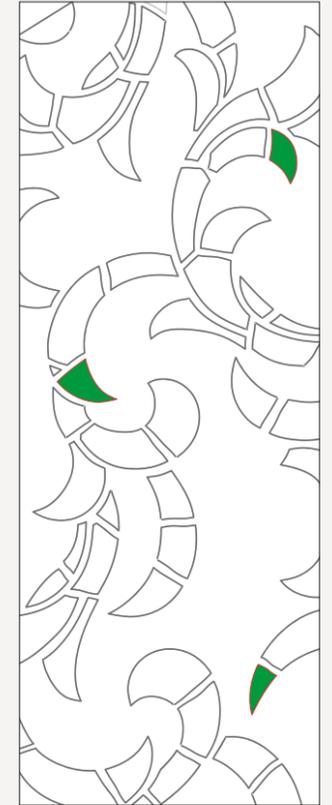
STONES



STREET



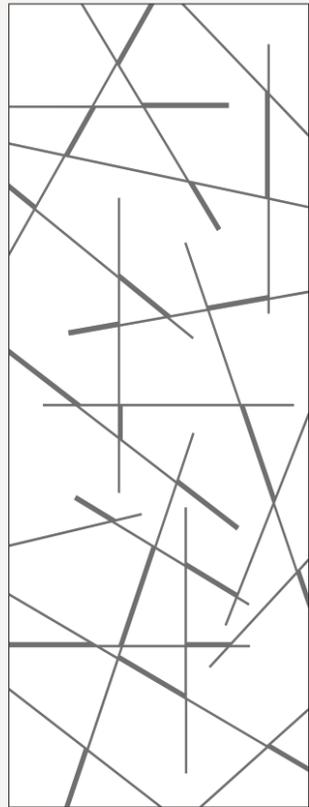
STRIGE



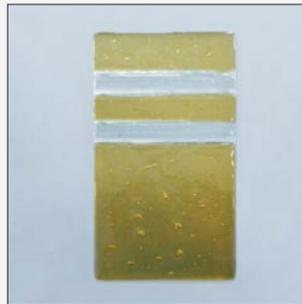
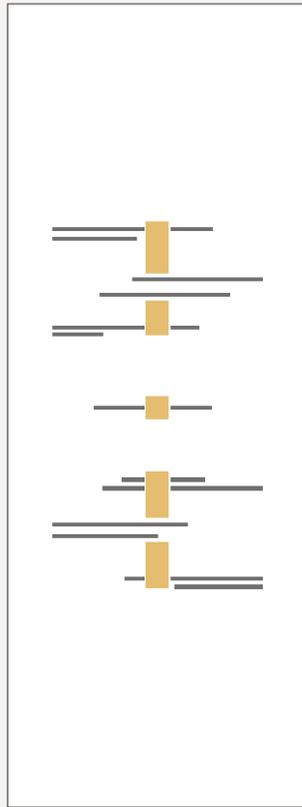
DECORI SABBIATI | SANDBLASTED DESIGN

COLLEZIONE KARIS
KARIS COLLECTION

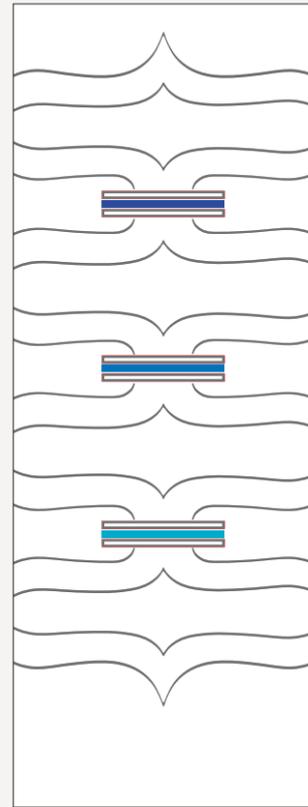
TRAMA



TRAMONTO

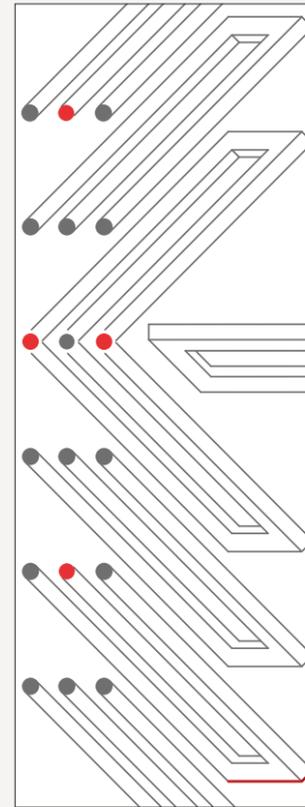


TUNISI

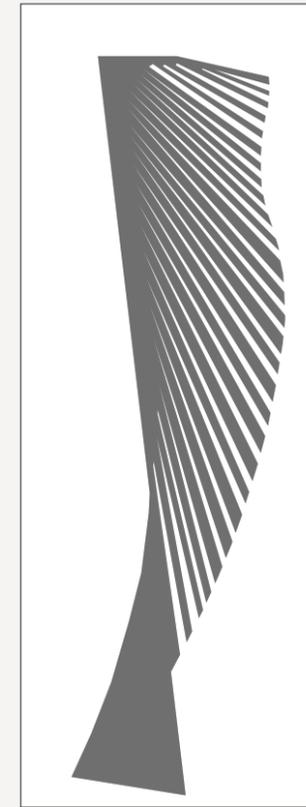


COLLEZIONE KARIS
KARIS COLLECTION

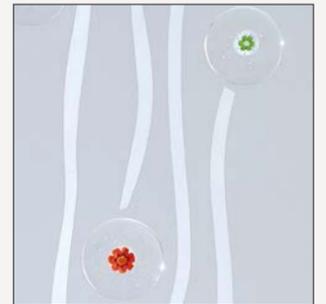
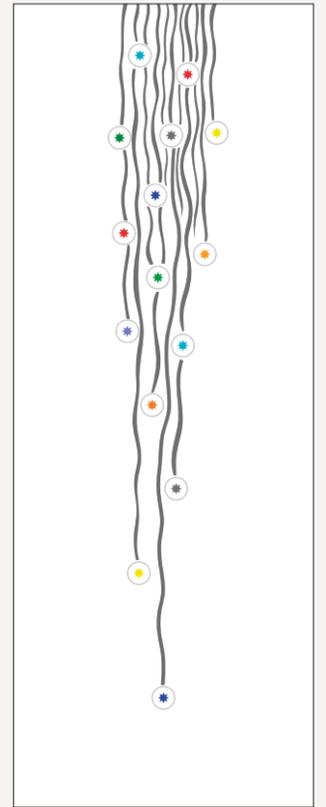
TURBO



VICTORIA



YO YO



DECORI SABBIATI | SANDBLASTED DESIGN

DECORI SABBIATI | SANDBLASTED DESIGN

COLLEZIONE KARIS
KARIS COLLECTION

→
Vetro satinato
visibilità a 10 cm
di distanza.

10 cm (4 inches)
from the glass.



→
Vetro satinato
visibilità a 30 cm
di distanza.

30 cm (12 inches)
from the glass.



→
Vetro satinato
visibilità a 100 cm
di distanza.

100 cm (40 inches)
from the glass.



GAMMA COLORI EFFETTO COPRENTE
SOLID COLOURS RANGE

RAL 2008
ARANCIO / ORANGE



RAL 9001
BEIGE / BEIGE



RAL 9010
BIANCO / WHITE



RAL 5005
BLU / BLUE



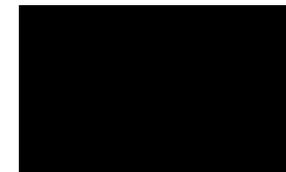
RAL 7031
GRIGIO / GREY



RAL 4009
LILLA / LILAC



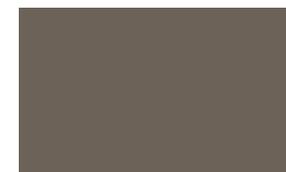
RAL 9005
NERO / BLACK



RAL 3020
ROSSO / RED



RAL 8234
TERRA / TERRA



RAL 6016
VERDE / GREEN





VETRI DIPINTI A MANO

HAND-PAINTED GLASS

La tecnica con il massimo livello di personalizzazione. Può essere eseguita sia su ante tutto-vetro sia su intelaiate. Ogni vetro diventa un'opera unica realizzata completamente a mano dal pennello dei nostri esperti decoratori. Grazie a questi dipinti, alcuni dei quali richiamano grandi artisti del passato, le porte diventano non solo un passaggio, ma una autentica ricerca di immaginazione e di evasione nella vita di tutti i giorni.

Tutti i nostri decori sono realizzati su vetri temprati o stratificati secondo le normative europee vigenti per la sicurezza delle parti vetrate.

This is the technique offering the greatest level of personalization. These designs can be executed on both framed and frameless full glass doors. Every glass panel is a unique piece created entirely by hand and the brushes of our expert decorators. Thanks to these paintings — some of which recall great artists of the past — the doors become not merely something you pass through, but an authentic search for imagination and escapism in everyday life.

All our decorative designs are created on tempered or laminated glass, in accordance with current European standards regarding the safety of glass components.

PER I SISTEMI DI APERTURA
CONSULTARE IL VOLUME 1

FOR COMPATIBLE GLASS
SEE SECTION 1

Particolare decoro dipinto a mano
CHIOMA su vetro satinato.

CHIOMA hand painted decoration's detail
on satin glass.

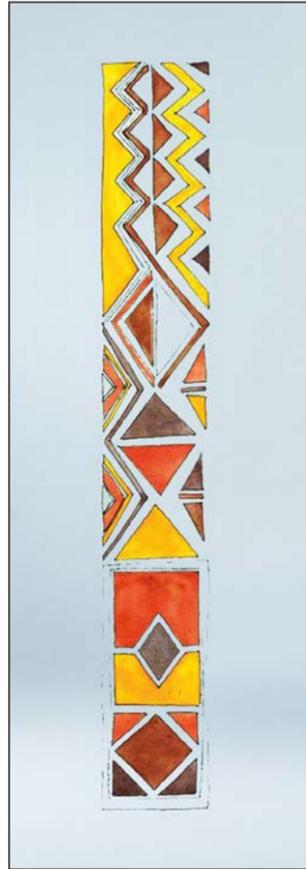


KARIS

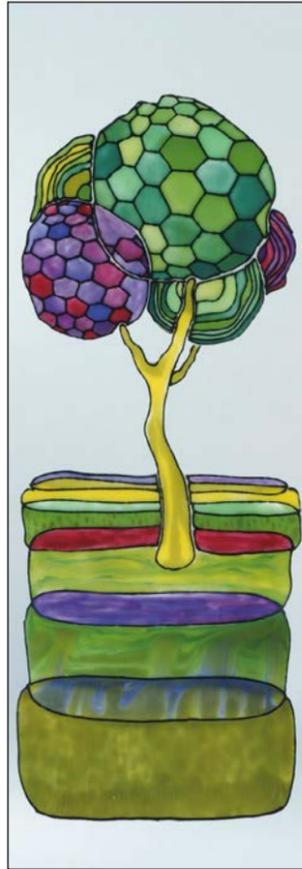
**VETRI
DIPINTI A MANO**

COLLEZIONE KARIS
KARIS COLLECTION

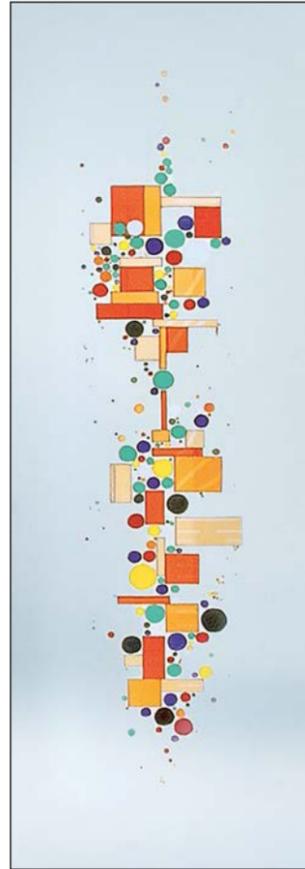
AFRO



BEIRA



CARNEVALE

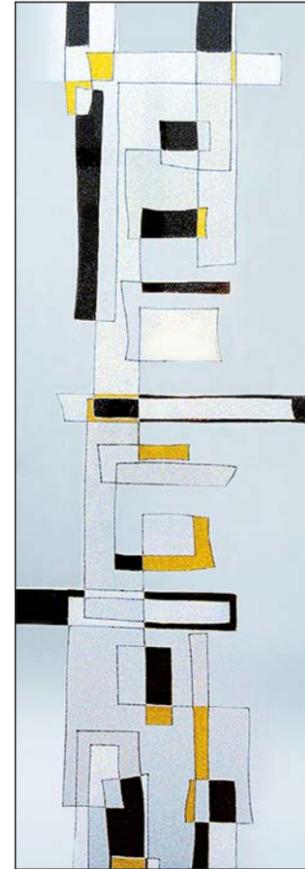


KARIS

**HAND PAINTED
GLASS**

COLLEZIONE KARIS
KARIS COLLECTION

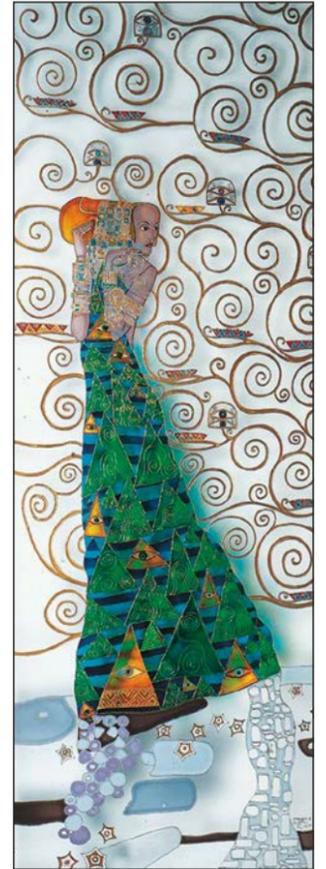
CITY



CHIOMA



DEDICATO A KLIMT



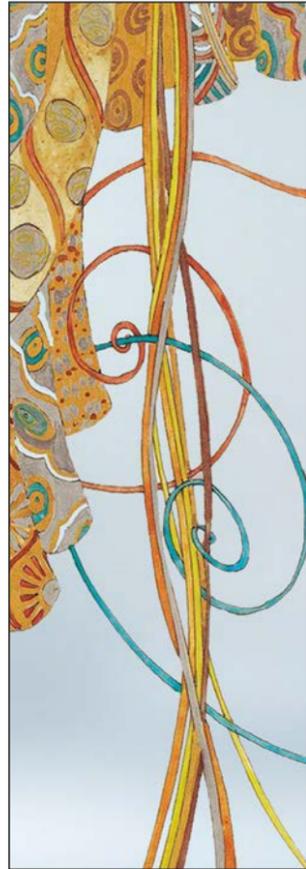
VETRI DIPINTI A MANO HAND-PAINTED GLASS

VETRI DIPINTI A MANO HAND-PAINTED GLASS

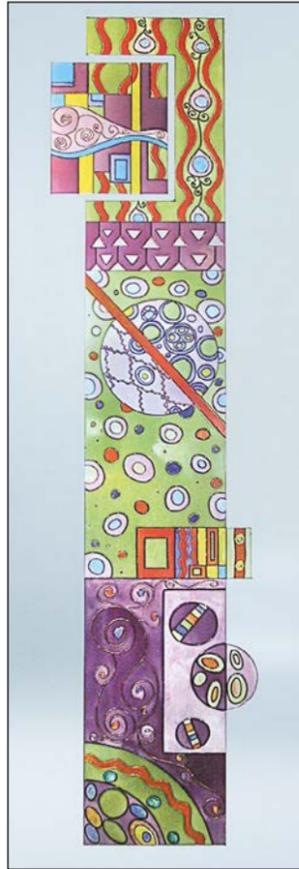
**VETRI
DIPINTI A MANO**

COLLEZIONE KARIS
KARIS COLLECTION

FANTASIE



GARDEN



GEOMETRIE



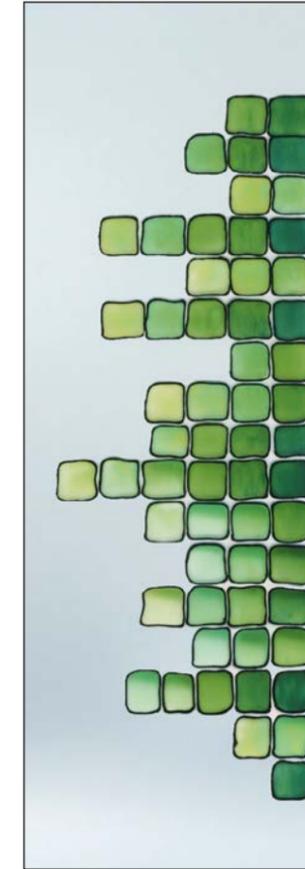
**HAND PAINTED
GLASS**

COLLEZIONE KARIS
KARIS COLLECTION

ITINERE



KARE



NINFE



VETRI DIPINTI A MANO HAND-PAINTED GLASS

VETRI DIPINTI A MANO HAND-PAINTED GLASS

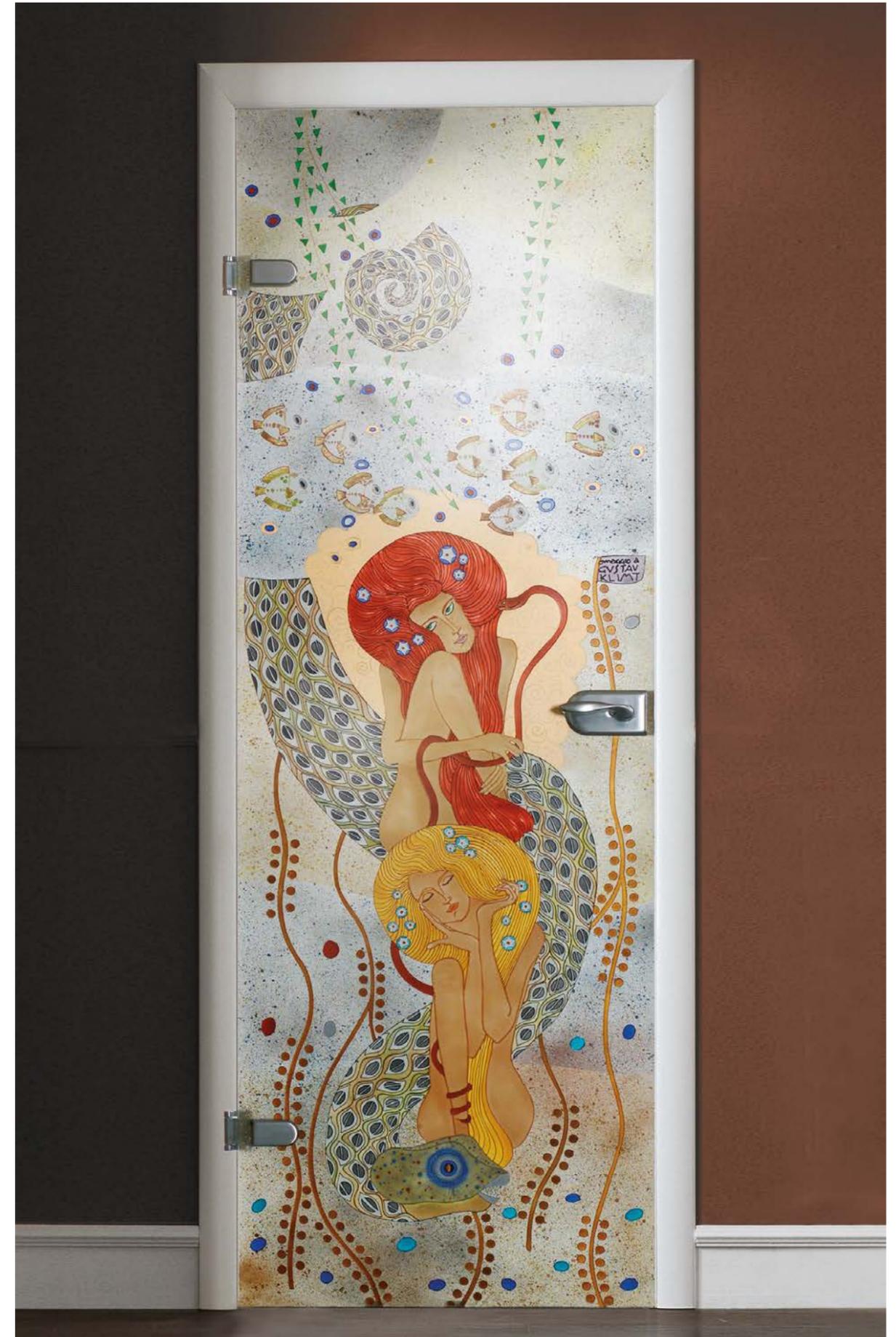
SARETA



VOLATILE



VETRI DIPINTI A MANO HAND-PAINTED GLASS



VETRI DIPINTI A MANO HAND-PAINTED GLASS



VETROFUSIONE A BASE OSSIDO

OXIDE-BASED FUSED GLASS

Karis è una delle poche aziende che ancora oggi utilizza questa tecnica antichissima, già in uso presso i Fenici. Le formelle sono ricavate da lastre di vetro tirato e colorato a disegno con ossidi metallici mescolati con sapienza per ottenere le varie sfumature cromatiche. Nella fusione si sprigiona ossigeno che, rimanendo imprigionato nella lastra, produce il caratteristico e incontrollabile “effetto bollicina”, elemento di brillantezza, movimento e unicità del disegno.

Karis is one of the few companies that still uses this ancient technique, already in use at the time of Phoenician civilization. The shapes are made from plate glass panels and coloured with designs drawn using metal oxides; these are mixed with care to obtain a variety of colour shades. Oxygen is released during the melting which, trapped in the panel, produces the distinctive and uncontrollable “bubble effect”, an element which gives sparkle, movement and a uniqueness to the design.

PER I SISTEMI DI APERTURA
CONSULTARE IL VOLUME 1

FOR COMPATIBLE GLASS
SEE SECTION 1

Particolare decorazione in
vetro fusione base ossido.

Oxide-based glass fusion decoration's
detail.



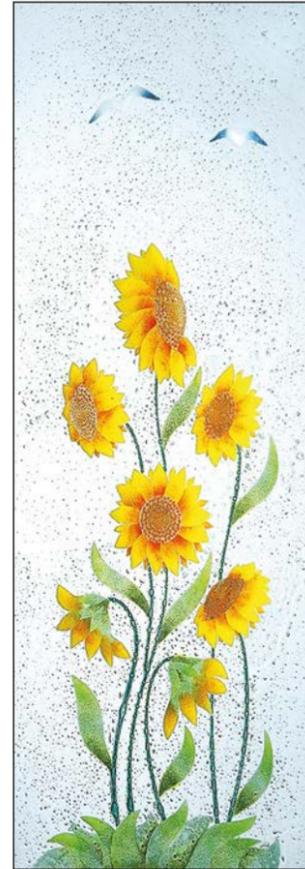
LUNA



SOLE



GIRASOLI



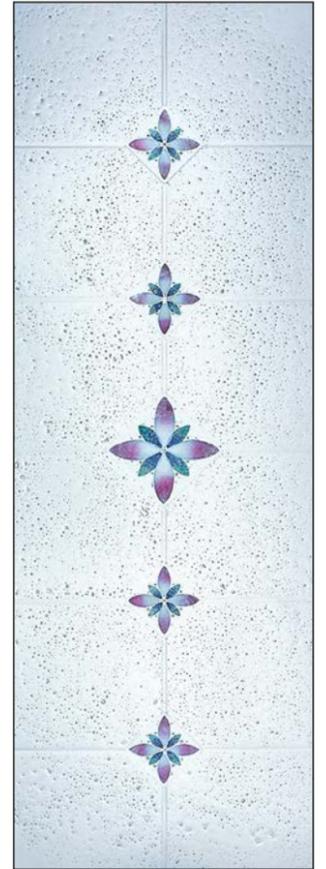
CALLE



GLICINE



PRIMAVERA



VETROFUSIONE A BASE OSSIDO OXIDE-BASED FUSED GLASS

VETROFUSIONE A BASE OSSIDO OXIDE-BASED FUSED GLASS

**VETROFUSIONE
A BASE OSSIDO**

**COLLEZIONE KARIS
KARIS COLLECTION**

SENTIERO



NIAGARA



STERLIZIA



VETROFUSIONE A BASE OSSIDO OXIDE-BASED FUSED GLASS

**OXIDE-BASED
FUSED GLASS**

**CAMPIOANRIO BASE OSSIDO
EXAMPLE OF OXIDIZED GLASS INSERTS**



VETROFUSIONE A BASE OSSIDO OXIDE-BASED FUSED GLASS



VETROFUSIONE A BASE MURANO

MURANO FUSED GLASS

Si tratta di una particolare lavorazione di vetrofusione in cui il disegno viene creato dall'accoppiamento della lastra di base con particolari vetri colorati prodotti da case vetraie di Murano. La bellezza del risultato deriva da un accurato studio del disegno a mosaico e dall'uso di vetri e cromie tecnicamente compatibili tra loro. Le alte temperature di fusione portano a un effetto brillante dato dai colori intensi e dagli inserti a rilievo. È eseguibile solo su ante intelaiate.

This is a special method of working fused glass, in which the drawing is created by the combination of the base panel with singular kinds of coloured glass produced by the glass factories of Murano. The beauty of the result lies in a careful study of the mosaic design, as well as the use of technically-compatible types of glass and colours. The high melting temperatures lead to this glittering effect, created by the vivid colours and sections in relief. This can be reproduced only on framed panel doors.

PER I SISTEMI DI APERTURA
CONSULTARE IL VOLUME 1

FOR COMPATIBLE GLASS
SEE SECTION 1

Particolare decorazione in
vetrofusione base Murano.

Murano glass fusion decoration's detail.



**VETROFUSIONE
A BASE MURANO**

COLLEZIONE KARIS
KARIS COLLECTION

ACQUARIO



RAMPICANTI



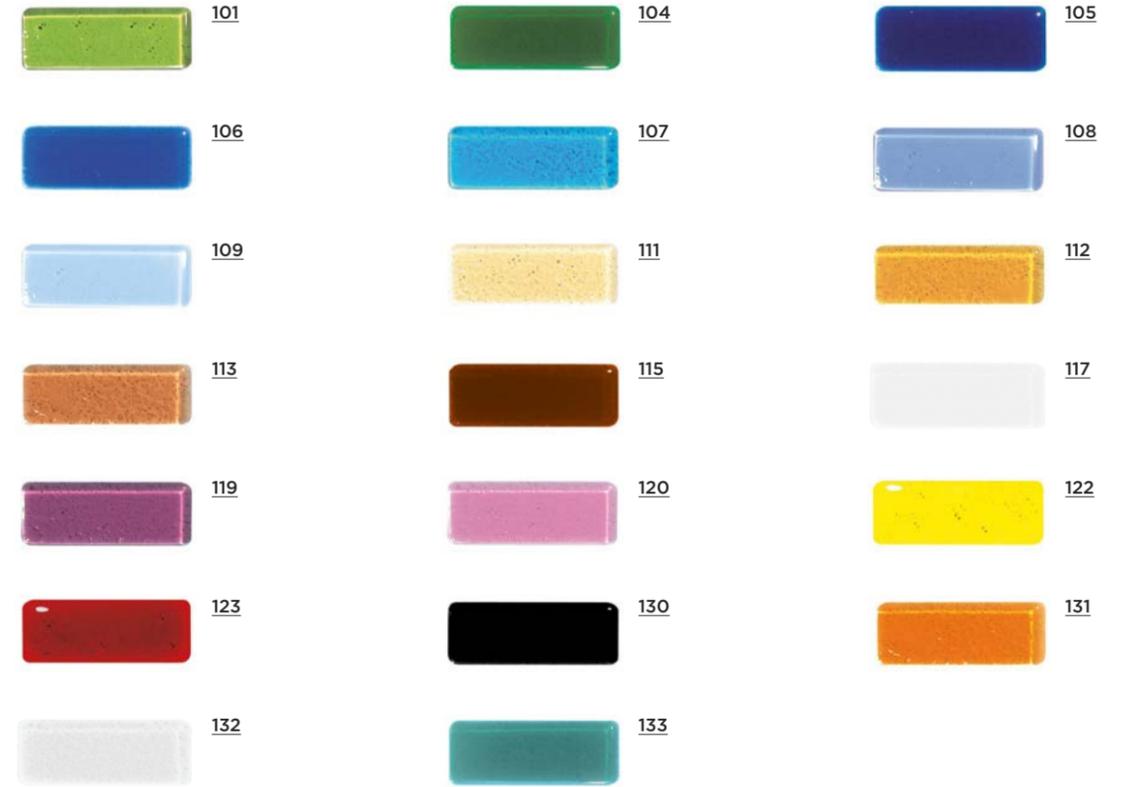
ARLECCHINO



VETROFUSIONE A BASE MURANO MURANO FUSED GLASS

**FUSED MURANO
GLASS**

CAMPIONARIO BASE MURANO
EXAMPLES OF MURANO GLASS INSERTS



VETROFUSIONE A BASE MURANO MURANO FUSED GLASS



APPLICAZIONI A FREDDO

UV BONDING

Si tratta dell'applicazione dei cosiddetti "tozzetti" in vetrofusione, che consistono in pezzi di vetro tagliati a mano e poi fusi per ottenere gli effetti desiderati. È possibile comporre un decoro personalizzato sia su vetro trasparente sia su satinato scegliendo il preferito tra i vari modelli a disposizione. L'incollaggio sulla lastra viene eseguito manualmente con la massima precisione.

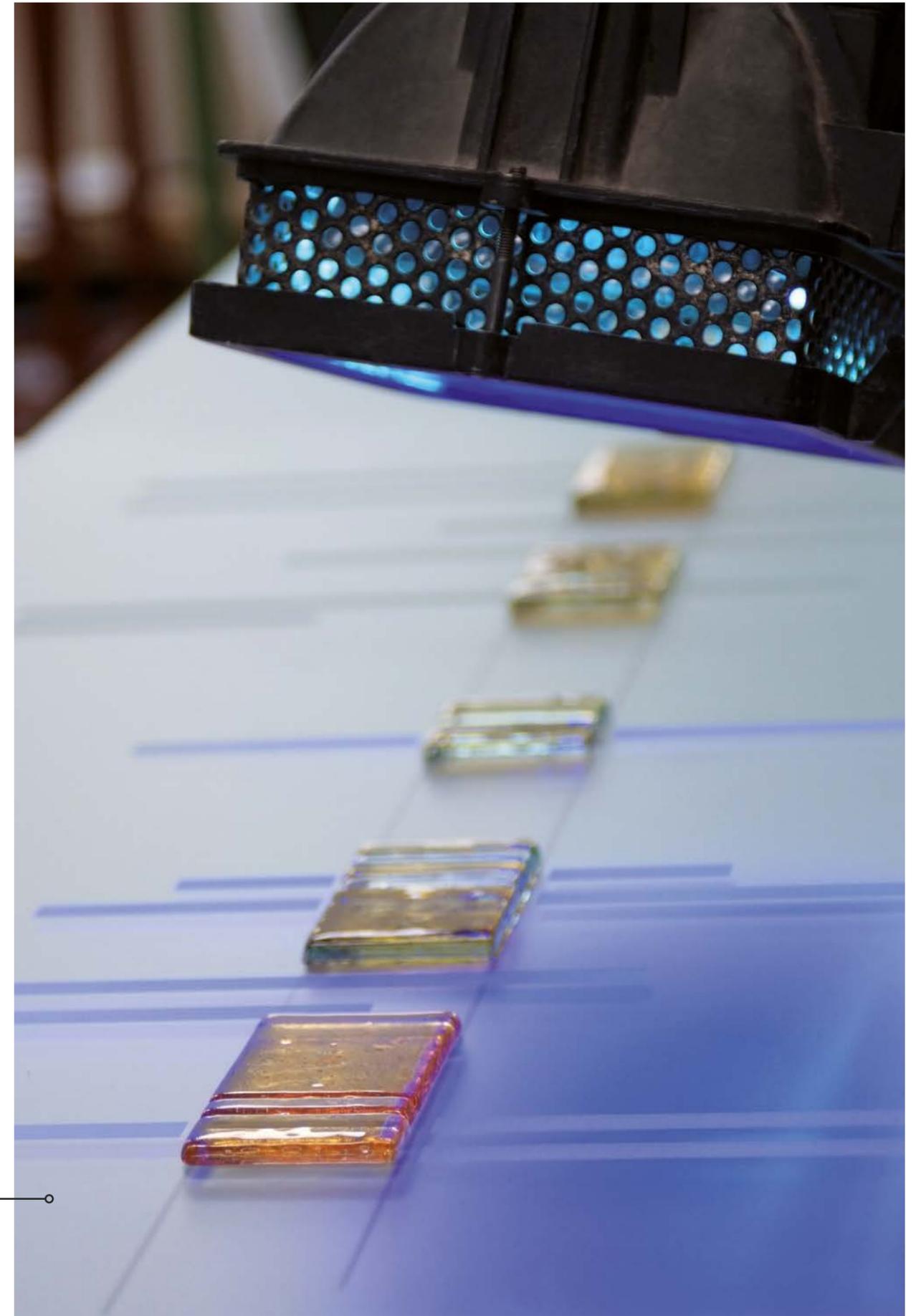
This is the application of the so-called fused glass tozzetti: these consist of hand-cut pieces of glass, which are then fused to obtain the desired effects. You can put together a custom design on either clear or satin glass, choosing your favourite among the various models available. The bonding process is then executed on the panel manually with the utmost care and precision.

PER I SISTEMI DI APERTURA
CONSULTARE IL VOLUME 1

FOR COMPATIBLE GLASS
SEE SECTION 1

Fase di incollaggio applicazioni in
vetrofusione.

Uv bonding detail.



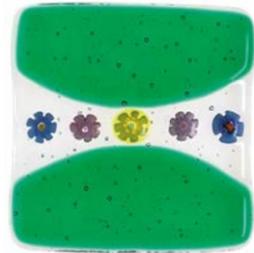
TZ 0405



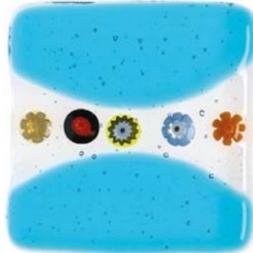
TZ 0408



TZ 0411



TZ 0414



TZ 0421



TZ 0424



TZ 0425



TZ 0428



TZ 0430



TZ 0434



TZ 0446



TZ 0449



TZ 0455



TZ 0458



TZ 0460



TZ 0463



TZ 0465



TZ 0468



TZ 0470



TZ 0473



APPLICAZIONI A FREDDO UV BONDING

APPLICAZIONI A FREDDO UV BONDING

LA DIMENSIONE STANDARD DELLE APPLICAZIONI A FREDDO È DI
MM 50X50 / Ø MM 50.

DIMENSIONS OF INSERTS 50X50 MM / Ø 50MM.

KARIS srl

Via Cal De Prade, 87/89
31029 Vittorio Veneto (TV)
Italy

T. +39 0438 555468
F. +39 0438 946413

WWW.KARIS-SRL.COM

AMMINISTRAZIONE
Administration
amministrazione@karis-srl.com

AREA TECNICA
Technical Area
info@karis-srl.com

AREA COMMERCIALE
Commercial Area
daros@karis-srl.com

graphic design
creativeblend.it

text
Foongo Creative

print
AGCM (PN)

↓ KARIS WORLDWIDE

ECLISSE UK
Richmond House 2,
Occupation Lane
Gonerby Moor, Grantham NG32
2BP
United Kingdom
T. +44 (0) 1476 565497
or. +44 (0) 845 4811977
F. +44 (0) 1476 560951
info@eclisse.co.uk

—
**MARISCA SPECIAL DOORS &
FRAMES b.V.**
De Scheysloot 40,
2201 GN Noordwijk
Netherland
T. +31 71 4050050
F. +31 71 140500514
info@marisca.eu
www.marisca.eu

Tutti i diritti sono riservati. É vietata la
riproduzione anche parziale dell'opera,
in ogni forma e con ogni mezzo, inclusi la
fotocopia la registrazione e il trattamento
informatico, senza l'autorizzazione del
possessore di diritti.

All rights are reserved. Partial or total
reproduction is forbidden, in any form or
by any means, including photocopying
recording and computer processing, without
the authorization of the owner of the rights.

WWW.KARIS-SRL.COM